



JORNADAS PUERTAS ABIERTAS CSMA 2026

El CSMA abre sus puertas para todos aquellos y aquellas que deseen realizar estudios superiores en interpretación, composición y dirección. Las **jornadas de puertas abiertas** son un punto de encuentro entre futuros alumnos y profesores y están también abiertas al profesorado interesado en preparar a su alumnado para unas futuras pruebas de acceso. El objetivo de las clases abiertas es poder orientar y realizar un análisis del nivel técnico y musical de cada estudiante, para ofrecerle pautas concretas en la preparación de sus pruebas de acceso, así como orientar tanto en la elección de obras/estudios, como en la preparación del trabajo técnico necesario para una buena audición. Nos encantaría escucharte y verte actuar y así conocer más sobre lo que te hace vibrar musicalmente. No se trata tanto de lo que ya sabes sino de lo que nos demuestres qué eres capaz de lograr y de si podemos ayudarte en ese viaje. Estamos aquí para orientar tus estudios y trazar un futuro profesional. También es una excelente oportunidad para descubrir si somos los más adecuados para tí.

ESPECIALIDAD: CANTO

FECHAS: 11, 25, 26, 27 de marzo de 2026

PROFESORES: César Polo (Canto: Técnica vocal y Repertorio vocal), Enrique Escartín (Repertorista), Beatriz Gimeno (Canto: Técnica vocal, repertorio vocal y proyecto interdisciplinar)

MÁS INFORMACIÓN: dpto.historicosycanto@csmaragon.es, cesarpolo@csmaragon.es
beatrizgimeno@csmaragon.es

ORGANIZACIÓN JORNADA-11 de marzo

RECEPCIÓN DE ALUMNOS: PROFESORA BEATRIZ GIMENO

 Miércoles 11 de marzo

 9:00 – 9:30 h

Bienvenida inicial a los asistentes. Visita del CSMA.

AULAS ABIERTAS: PROFESORA BEATRIZ GIMENO

 Miércoles 11 de marzo, aula 40

 9:30 – 12:30 h

Tras la recepción, los asistentes podrán escuchar clases de alumnos del CSMA, asistiendo como oyentes a sesiones reales de trabajo en el aula de Canto y asignaturas relacionadas.

MÚSICA DE CÁMARA: BEATRIZ GIMENO

Miércoles 11 de marzo

12:30 – 13:30 h

Aula 402

Asignatura para grupos de pequeño formato, que incluye voz e instrumentos.

SESIONES DE ORIENTACIÓN (INSCRIPCIÓN PREVIA)

PROFESORA BEATRIZ GIMENO

 Repertorio Vocal y Estilístico — Sesiones individuales

Las sesiones se organizarán de forma individual, adaptándose a la disponibilidad y comodidad del alumnado inscrito. También existe la posibilidad de sesión online.

ORGANIZACIÓN JORNADA-25 de marzo

RECEPCIÓN DE ALUMNOS

Miércoles, 25 de marzo - **Presentación** - de 12 a 13h. Recorrido por las instalaciones del CSMA e introducción sobre aspectos de la especialidad y el Plan de Estudios de Canto.

AULAS ABIERTAS (Posibilidad de asistir como oyente a cualquier clase):

Miércoles 25 de marzo - **Música de cámara** - de 13:30 a 14:30h (César Polo)

Miércoles 25 de marzo - **Proyecto cantata barroca española para voz y bajo continuo en el siglo XVIII** - de 14:30 a 17:30h. Concierto a las 18:30h. Proyecto colaborativo de las aulas de Clave y Canto (César Polo y David Palanca).

Jueves 26 de marzo - **Clase Colectiva de Repertorio y Técnica Vocal** - de 10:30 a 12h (César Polo y Enrique Escartín).

SESIONES DE ORIENTACIÓN Clases a cargo del profesor/es a alumnos activos inscritos a tal efecto en las jornadas:

Jueves 26 de marzo - **Repertorio Vocal y estilístico** - de 12 a 13:30h, Sesiones individuales de orientación y trabajo sobre Repertorio, a cargo de los profesores César Polo y Enrique Escartín.

Jueves 26 de marzo - **Técnica Vocal** - de 9:30 a 10:30h y de 17 a 19:30h, sesión individual de orientación de Técnica Vocal (César Polo).

AULA ONLINE (charla abierta mixta, presencial y telemática):

Jueves 26 de marzo - **Trabajo vocal a través del uso de Software, Electroglotograma y nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo de la voz** - de 15 a 16:30h.

El profesor César Polo impartirá una charla sobre el trabajo realizado durante este curso 25/26 en la aplicación de herramientas objetivas y con respaldo científico aplicadas a la voz. Se mostrarán las herramientas de las que disponemos, algunas de ellas pioneras en España, y se explicará el proyecto que ha llevado a cabo este año y en cursos anteriores en la especialidad de Canto por investigadores externos y en colaboración con el CSMA.

OBSERVACIONES:

En caso de que no resulte posible acudir a las sesiones propuestas, se ruega ponerse en contacto, a través de las direcciones de correo señaladas más arriba, con los profesores en los que se tenga interés para organizar otra fecha alternativa.

ENLACE BOLETÍN INSCRIPCIÓN (Gratuito)

Para poder asistir a las jornadas de puertas abiertas del CSMA es necesario realizar una reserva previa a través del [formulario de inscripción](#)

El plazo límite de inscripción finaliza el 2 de marzo de 2026.