

A solid yellow vertical bar with a slight trapezoidal shape, wider at the top and bottom, and narrower in the middle. It is positioned on the left side of the image.

**cs  
ma  
...**

**GRANDES  
CONCIERTOS**  
AUDITORIO EDUARDO DEL PUEYO

cs  
ma  
...



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

09.01.2026

20:00 h

JONDE

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

CÁMARA JOVEN

DÚO ARPAS/ FLAUTA Y OBOE + CUARTETO DE CUERDAS/ OCTETO DE CUERDAS

GRANDES  
CONCIERTOS

AUDITORIO EDUARDO DEL PUEYO



# JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

GRUPOS DE CÁMARA



La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus instrumentistas a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesoras/es y dirigidos por directoras/es de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

A lo largo de sus más de 40 años de vida, la JONDE ha contado con directores invitados como Carlo Maria Giulini, Krzysztof Penderecki, Eliahu Inbal, Rafael Frühbeck de Burgos, Pablo Heras-Casado, Jesús López-Cobos, Juanjo Mena, Vasily Petrenko, Jaime Martín, Josep Pons, Christopher Hogwood, James Conlon, Cristóbal Halffter, Gianandrea Noseda, Pablo González, Nuno Coelho, Fabio Biondi, Gunther Schuller y colaborado con solistas como Mstislav Rostropóvich, Elisabeth Leonskaja, Teresa Berganza, Christian Zacharias, Javier Perianes, Daniel Hope, Enrico Onofri, Christophe Coin, Asier Polo, Juan Diego Flórez, Pablo Sainz Villegas, John Williams o Carmen Linares, entre muchos otros.



# JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

GRUPOS DE CÁMARA



La Joven Orquesta Nacional de España se ha presentado en numerosos auditorios, ciclos, temporadas y festivales españoles como: el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Castell de Peralada, el Festival Internacional de Santander, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Auditorio Nacional de Música, el Palau de la Música Catalana, el Palau de la Música de Valencia, el Teatro la Maestranza de Sevilla, el Auditorio-Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo, el Baluarte de Pamplona, el Auditorio de Galicia, así como en las temporadas de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y en el ciclo “Orquestas del Mundo” de Ibermúsica. Es destacable su colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), con el Festival Internacional de Música de Alicante y la temporada del Auditorio de Zaragoza Princesa Leonor, y más recientemente con el Teatro de la Zarzuela y las Xornadas de Música Contemporánea de Santiago de Compostela. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado en todos estos años giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos y Venezuela, actuando en salas de conciertos como el Carnegie Hall de Nueva York, el Royal Albert Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des Champs Élysées de París, la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, el Kurhaus Wiesbaden, la Filarmónica de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena, el Kongress Palais – Stadthalle Kassel y el Ateneo Rumano de Bucarest.



# JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

GRUPOS DE CÁMARA



Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales en Reino Unido tales como BBC Proms, Aberdeen International Youth Festival y Chester Summer Music Festival; en Alemania, Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, Festival Young Euro Classic, World Expo Hannover, Festival Kultursommer Nordhessen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Musikfestspiele Saar y Opernfestspiele Schloss Weikersheim; en Rumanía, Vară Magica Festival, Festival Enescu Și Muzica Lumii, y otros como el Festival España-Venezuela (Caracas), el Touquet International Music Masters (Francia), el Robecco Zomerconcerten (Ámsterdam) y la Expo Lisboa '98 (Portugal).

A lo largo de su trayectoria, la Joven Orquesta Nacional de España ha desarrollado numerosos proyectos complementarios a su actividad principal, como las Academias de Música Barroca o Música Contemporánea, la figura de Compositor en Residencia, el encargo de obras a jóvenes compositoras/es a través de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), y la participación en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO), MEDiterranean INcubator of Emerging Artists (MEDINEA) y el Programa Iberorquestas Juveniles. Entre sus colaboradores y patrocinadores ha contado con el apoyo de las Fundaciones BBVA, Caja Madrid, Fundación Hazen y Fundación Coca-Cola. Actualmente la JONDE mantiene una colaboración con la Fundació Ferrer de Música, para difundir anualmente el Premio Reina Sofía de Composición Musical y desarrollar un importante programa de becas para las y los jóvenes músicos de la Orquesta.

Sus directores artísticos han sido Edmon Colomer (1983-1995), Llorenç Caballero (1995-2001) y José Luis Turina (2001-2020). Desde el año 2020 la directora artística de la JONDE es la violinista y pedagoga española Ana Comesaña.



**JONDE**  
CÁMARA JOVEN 2026



I parte

Duración aproximada: 45 minutos

## Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite (1886-1889) Transcr. Henri Büsser (1872-1973)  
I. En bateau  
III. Menuet

## Bernard Andrés (1941)

Parvis (1974)

## Ernesto Lecuona (1895-1963)

De Andalucía, Suite española (1933) Arreglo: Joel Andrews (1928-2019)  
VI. Malagueña

Arpas: Agathe Bagland y Natalia Markovic Prokic

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Die Zauberflöte, K.620 (1791)  
Aria "Dies Bildnis ist bezaubernd schön"  
Aria "Der Vogelfänger bin ich ja"  
Aria "Ein Mädchen oder Weibchen"  
Arr. Fidel Fernández Moraleja / Ricard Prió Graus

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Don Giovanni, K.527 (1787)  
-Aria "Deh, vieni alla finestra"  
-Aria "La ci darem la mano"  
Arr. Fidel Fernández Moraleja / Ricard Prió Graus

Oboe: Fidel Fernández Moraleja  
Flauta: Ricard Prió Graus  
Violines: Manuel Pérez Morado y Sofía Moya Barragán  
Viola: Raquel Roldán i Montserrat  
Violoncello: Mario Teruel Santopau



**JONDE**  
CÁMARA JOVEN 2026

II parte

Duración aproximada: 35 minutos

## Felix Mendelssohn (1809-1847)

Octeto de cuerda, op. 20 (1825)

I. Allegro moderato con fuoco

II. Andante

III. Scherzo. Allegro leggierissimo

IV. Presto

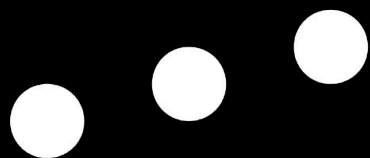
Violines: Almudena Quintanilla Andrade, Belén Clari Clari, Pedro Budiño Pinaque y Vasilisa Kahn Matveeva

Violas: Adela Beiro Guillas y Claudia Vidal Abad

Violoncellos: Diego Jiménez Alonso y Fabiola Sebastián Guijarro



cs  
ma



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE ARAGÓN