



2º Concurso del Octeto de Violonchelos del Conservatorio Superior de Música de Aragón

“De Bach a Casals: un legado vivo”

ENERO 2026



2º CONCURSO DEL OCTETO DE VIOLONCHELOS DEL CSMA

Objetivo:

El objetivo de esta segunda edición del concurso es ofrecer a los alumnos y alumnas nacidos en Aragón y/o estudiantes de grado profesional de los conservatorios de Aragón la oportunidad de participar en el proyecto “De Bach a Casals: un legado vivo”, junto al Octeto de Violonchelos del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), bajo la dirección musical de Laia Puig, profesora de violonchelo del centro.

El proyecto se celebrará en las instalaciones del Conservatorio Superior de Música de Aragón del 23 al 29 de enero de 2026.

Descripción del proyecto:

De Bach a Casals: un legado vivo

Este concierto conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Pau Casals (1876–1973), figura universal del violonchelo y símbolo de compromiso artístico y humanista. El programa rinde homenaje a la profunda relación que Casals mantuvo con la música de Johann Sebastian Bach.

El recorrido parte de Bach y de arreglos que ponen en valor la sonoridad única del conjunto de violonchelos, para enlazar con las Bachianas número 1 y 5 de Heitor Villa-Lobos, en las que la tradición bachiana se funde con el lirismo brasileño. El homenaje se completa con *Un cant a Pau Casals*, de Jordi Cervelló, testimonio contemporáneo de admiración hacia el maestro, y con la voz propia de Casals en su obra *Sant Martí del Canigó*.

Requisitos para participar:

- Podrá participar el estudiantado nacido en Aragón y/o matriculado en un conservatorio profesional de Aragón durante el curso académico 2025/26.
- Las personas candidatas deberán rellenar el formulario de inscripción y adjuntar un vídeo de interpretación.

Proceso de selección:

Las personas participantes deberán enviar un vídeo interpretando una obra de libre elección, con una duración aproximada de entre 5 y 10 minutos. El vídeo deberá subirse a YouTube como enlace oculto, y no podrá tener una antigüedad superior a un año. No es indispensable incluir acompañamiento de piano.

El jurado estará formado por profesorado del Conservatorio Superior de Música de Aragón y por Laia Puig, directora musical del proyecto. Todas las personas participantes recibirán un feedback individualizado sobre su actuación una vez finalizado el concurso.

Premio:

El ganador o la ganadora del concurso, o bien los/las ganadores/as en caso de selección múltiple, tendrán la oportunidad de actuar como miembros del Octeto de Violonchelos del CSMA en algunas de las obras de los conciertos que se celebrarán en el Auditorio Eduardo del Pueyo de Zaragoza y el Conservatorio de Alcañiz.

Fechas importantes:

- Fecha límite de inscripción y envío de vídeos: 15 de diciembre de 2025
- Ensayos con el Octeto en el CSMA: entre el 23 y el 27 de enero de 2026 (días a concretar)
- Conciertos:
 - 28 de enero de 2026 – Auditorio Eduardo del Pueyo (Zaragoza)
 - 29 de enero de 2026 – Conservatorio de Alcañiz

Inscripción:

Los interesados deben completar el [formulario de inscripción](#) antes de la fecha límite.

Para cualquier otra información o duda pueden contactar por correo electrónico con Laia Puig, a la dirección laiapuig@csmaragon.es.

¡Os deseamos mucho éxito a todos los participantes y esperamos descubrir nuevos talentos para colaborar con el Octeto de Violonchelos en este emocionante proyecto musical!