

GUÍA DIDÁCTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

ASIGNATURA	Fundamentos de mecánica y mantenimiento
TIPO DE ASIGNATURA	Obligatoria de especialidad
MATERIA A LA QUE SE VINCULA	Formación General Complementaria
DEPARTAMENTO	Instrumentos de Viento y Percusión
ESPECIALIDADES A LAS QUE VA DIRIGIDA	Interpretación
CURSOS A LOS QUE VA DIRIGIDA	2º
REQUISITOS PREVIOS	I-II: Estar matriculado en el curso correspondiente

	CURSO	1º	2º	3º	4º
	SEMESTRE	X	I-II	X	X
CRÉDITOS ECTS (1 crédito ECTS=30h)		X	0,5	X	X
HORARIO LECTIVO SEMANAL		X	1h	X	X
HORARIO TOTAL SEMESTRE		X	15h	X	X
HORAS PRESENCIALES LECTIVAS (clase individual-colectiva)		X	15h	X	X
OTRAS HORAS PRESENCIALES (magistrales, audiciones, exámenes)		X	0h	X	X
HORAS ESTUDIO INDIVIDUAL-APRENDIZAJE AUTÓNOMO		X	0h	X	X
CALENDARIO DE IMPARTICIÓN	octubre-febrero/febrero-mayo				

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL MARCO DE LA TITULACIÓN

La asignatura se enmarca dentro de la formación complementaria para los instrumentos de viento y tiene como finalidad que el alumnado adquiera unos conocimientos básicos para solucionar las dificultades prácticas que puede encontrar en su desempeño profesional.

COMPETENCIAS

Competencias de la Asignatura (CA)		
X		
Competencias Transversales (CT)	Competencias Generales (CG)	Competencias Específicas (CE)
CT-1, CT-2 CT-3 CT-4, CT-5 CT-6, CT-7 CT-8 CT-9, CT-10, CT-11, CT-12, CT-13, CT-14, CT-15, CT-16, CT-17	CG-8, CG-9, CG-20	CE-1, CE-2

CONTENIDOS

Contenidos Generales (CoG)
CoG-1.-Actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento.
CoG-2.-Desarrollo de las dimensiones básicas de la interpretación con un instrumento.
CoG-3.-Actividades que coloquen al alumno/a ante las situaciones habituales a las que se enfrenta un instrumentista para otorgar las herramientas necesarias para solucionar con autonomía las dificultades con se encuentra en su actividad profesional.

Contenidos Específicos I (CoEI)

Conocimiento del instrumento

CoEI-1.- Despiece de las partes mecánicas para una correcta comprensión de estas.

Acabados y baños

CoEI-2.-Conocimiento de los diferentes acabados en lacas y plateados.

CoEI-3.-Posibles soluciones a los problemas habituales.

Conocimiento básico del mantenimiento del instrumento

CoEI-4.- Uso correcto y mantenimiento.

CoEI-5.- Métodos y formas correctas de transporte.

CoEI-6.- Productos y herramientas para el mantenimiento.

Reparación

CoEI-7.-Identificación de averías frecuentes.

CoEI-8.-Reparación de pequeñas averías.

CoEI-9.-Técnicas de reparaciones más complejas.

CoEI-10.-Montaje, ajuste y regulación.

Contenidos Específicos II (CoEI)

Ídem CoEI

METODOLOGÍA

Las clases son colectivas con alumnado del mismo instrumento. Las clases comenzarán con una exposición de la actividad que vamos a realizar, seguidamente una demostración práctica por parte del profesor para continuar con la puesta en práctica individual de cada alumno. En todo momento el profesor supervisa, corrige y ayuda en la realización de la actividad.

Para ello se utilizarán los instrumentos de los alumnos y los aportados por el profesor.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa y se llevará a cabo a través de la observación sistemática de las actividades realizadas en clase y de la recogida y análisis de datos en registros individuales.

Criterios de Evaluación (CEva)

C. Calificación

CEva-1.- Asistir a las clases y participar de manera activa en las prácticas diarias.

60%

CEva-2.- Demostrar el conocimiento del instrumento: partes y componentes mecánicos, técnicas de fabricación, materiales.

20%

CEva-3.- Mostrar las diferentes destrezas del alumno en cuanto a soluciones mecánicas, ajuste y regulación del instrumento.

20%

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

X

Evaluación Ordinaria

Evaluación Sustitutoria*

Evaluación Extraordinaria*

Los instrumentos de evaluación están vinculados con los criterios de evaluación y son los siguientes:

- Participación activa en las clases. 60%
- Registro individual de las actividades

El alumno/a será evaluado mediante una prueba objetiva de carácter práctico con los criterios de calificación de la materia. El criterio de participación activa no podrá ser evaluado por lo que la calificación no podrá superar

El alumnado que deba presentarse a la evaluación extraordinaria deberá realizar una prueba objetiva de carácter práctico con los criterios de calificación de la materia.

realizadas en clase. 20%	el 80% de la nota .	
- Prueba objetiva de evaluación de carácter práctico. 20%		
Sistema de participación del alumnado en la evaluación de la asignatura		
X		
<i>*Véase Reglamento de Régimen Interior (RRI)</i>		
CALENDARIO-CRONOGRAMA		
De octubre a mayo: cuatrimestre I y cuatrimestre II		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, CULTURALES Y DE PROMOCIÓN		
Realización de la clase en las instalaciones/taller de reparación de instrumentos musicales del profesor con el objetivo de ampliar los conocimientos sobre herramientas y técnicas de reparación.		
CUALQUIER OTRO ASPECTO RELACIONADO CON LA ASIGNATURA		
X		

Este documento está redactado contemplando el uso de términos que pretenden incluir a todos los géneros o personas, sin especificarlos explícitamente