



CONCURSO FUNDACIÓN JUAN MARCH 2025-2026

El Conservatorio Superior de Música de Aragón convoca una nueva edición del “CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES FUNDACIÓN MARCH 2025-26”.

Dirigido a grupos de música de cámara de cualquier especialidad instrumental o vocal, la agrupación ganadora participará en los conciertos del Ciclo de Jóvenes Intérpretes los días **15 y 16 de marzo de 2026**, en el **Auditorio de la Fundación Juan March** de Madrid.

REQUISITOS

- **Todos** los integrantes deberán estar matriculados en el CSMA durante el curso 2025-26 o haber finalizado sus estudios en CSMA en el curso 2024/2025.
- El programa de concierto deberá estar compuesto por obras completas que sumen **un total de 55 minutos de música**. El concierto debe tener una duración máxima de 60 minutos: pausas, aplausos, entradas y salidas al escenario incluidos.
- El plazo para el envío de inscripciones finaliza el **jueves 29 de mayo de 2025** (a las 23:59h). **No se admitirán solicitudes fuera de este plazo.**

CONCURSO

El concurso consta de dos fases:

1. Preselección (con vídeo). Se realizará una preselección mediante el envío de una grabación de vídeo con una duración de **un mínimo de 10 minutos y máximo de 15 minutos**, que podrá contener movimientos completos o fragmento/s de movimientos, grabados en una sola cámara de plano fijo y una sólo toma para cada obra o movimiento.
2. La Prueba Final se realizará a través de un concierto en directo que tendrá lugar el día **13 de junio** de 2025 en el Auditorio Eduardo del Pueyo. El programa de obras a interpretar en este concierto por cada agrupación será determinado por el jurado.

INSCRIPCIÓN

Para realizar la inscripción se deberá enviar un mail a jefatura.comunicacion@csmaragon.es y el asunto CONCURSO SOLISTAS FUNDACIÓN JUAN MARCH con la siguiente información que estará contenida en una sola carpeta con el nombre de la agrupación y fecha de envío que contenga:

- Enlace a youtube con la grabación (máximo 15')
- Pdf's de las partituras de dichas obras.
- Documento-dossier indicando el programa completo de concierto: obras, autores, movimientos y duraciones, sinopsis, CV de la agrupación, y nombres, apellidos, instrumentos y curso de cada integrante de la agrupación en un sólo pdf..