

PRUEBA ESPECÍFICA - COMPOSICIÓN (1e, 2a, 2b, 2c, 2d)

Parte 1e: Prueba instrumental

Interpretación en el instrumento principal de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por el candidato. La relación de obras deberá incluir, al menos, cuatro obras de dificultad media, pertenecientes a los estilos más representativos de la literatura del instrumento, libremente elegidos por el candidato. Si las obras lo requieren, serán acompañadas con piano, debiendo el aspirante aportar el pianista acompañante. Se admitirán como obras estudios o movimientos sueltos de suites o sonatas. (máximo 15 minutos)

Parte 2a y 2b: Ejercicio de escritura e instrumentación

- 1.- Ejercicio de escritura (máximo 2 horas)*
- 2.- Ejercicio de instrumentación (máximo 1,5 horas)*

*Ambas pruebas se realizan en un ejercicio único en el que el estudiante debe mostrar su destreza en el dominio de la armonía y el uso básico de los instrumentos. (máximo 3,5 horas)

Para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- 1.- Algunos de los instrumentos son transpositores, por lo que deben escribirse transportados.
- 2.- Los inicios dados pueden tener múltiples lecturas armónicas, las que el alumno considere oportunas. para ello no hay límite alguno.
- 3.- Todas las partes en blanco pueden ser complementadas libremente por el candidato, aunque sin menoscabo de la importancia de los motivos propuestos.
- 4.- El ejercicio debe constar de 12 a 16 compases.

Ejemplo



Parte 2c: Presentación y defensa oral de obras y trabajos realizados por el candidato

Se presentarán un mínimo de dos obras o trabajos realizados por el candidato, que estarán a disposición de la comisión evaluadora, para ser comentadas con el aspirante en una sesión en la cual se formularán preguntas sobre la música presentada y sobre los ejercicios de escritura y de instrumentación. (máximo 10/15 minutos)

Parte 2d: Lectura a vista al piano

Ejemplo lectura a vista para pianistas (máximo 10 minutos de preparación, sin piano)

Allegro

Musical score for piano, Allegro tempo. The score is in 3/8 time and consists of four systems of two staves each. It features various dynamics including *mf*, *p*, and *f*, and includes trills (*tr*) and fingerings (1-5).

Ejemplo lectura a vista para no pianistas (máximo 10 minutos de preparación, sin piano)

Lento

Musical score for non-pianists, Lento tempo. The score is in 3/4 time and consists of three systems of two staves each. It features various dynamics including *p* and *mf*, and includes fingerings (1-5) and slurs.