

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS - COMPOSICIÓN

Parte 1e: Prueba instrumental

En las Especialidades de Composición y Dirección, el listado orientativo de la prueba instrumental estará relacionado con el instrumento con el cual vaya a realizar dicha prueba.

Parte 2a y 2b: Ejercicio de escritura e instrumentación

- 1.- Ejercicio de escritura
- 2.- Ejercicio de instrumentación

Ambas pruebas se realizan en un ejercicio único en el que el estudiante debe mostrar su destreza en el dominio de la armonía y el uso básico de los instrumentos.

Para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- 1.- Algunos de los instrumentos son transpositores, por lo que deben escribirse transportados.
- 2.- Los inicios dados pueden tener múltiples lecturas armónicas, las que el alumno considere oportunas. para ello no hay límite alguno.
- 3.- Todas las partes en blanco pueden ser complementadas libremente por el candidato, aunque sin menoscabo de la importancia de los motivos propuestos.
- 4.- El ejercicio debe constar al menos de 20 compases. No hay límite de extensión.

Ejemplo

Moderato



Flauta

Clarinete en Sib

Fagot

Vibrafono

Viola

Cello

Fl.

Bb Cl.

Fg.

Vib.

Vla.

Vc.

Parte 2c: Presentación y defensa oral de obras y trabajos realizados por el candidato

## Parte 2d: Lectura a vista al piano

Ejemplo lectura a vista para pianistas

**Allegro**

This musical score is for a piano piece in 3/8 time, marked **Allegro**. It consists of four systems of two staves each. The first system starts with a *mf* dynamic. The second system includes trills (*tr*) and a *p* dynamic. The third system features a *f* dynamic followed by *mf* and *p*. The fourth system includes trills and a *p* dynamic. Fingerings are indicated throughout the piece.

Ejemplo lectura a vista para no pianistas

**Lento**

This musical score is for a piano piece in 3/4 time, marked **Lento**. It consists of three systems of two staves each. The first system starts with a *p* dynamic. The second system includes a *p* dynamic and a *mf* dynamic. The third system includes a *p* dynamic. The score features slurs, fingerings, and a double bar line with first and second endings.