

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS - COMPOSICIÓN

Parte 1e: Prueba instrumental

En las Especialidades de Composición y Dirección, el listado orientativo de la prueba instrumental estará relacionado con el instrumento con el cual vaya a realizar dicha prueba.

Parte 2a y 2b: Ejercicio de escritura e instrumentación

- 1.- Ejercicio de escritura
- 2.- Ejercicio de instrumentación

Ambas pruebas se realizan en un ejercicio único en el que el estudiante debe mostrar su destreza en el dominio de la armonía y el uso básico de los instrumentos.

Para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- 1.- Algunos de los instrumentos son transpositores, por lo que deben escribirse transportados.
- 2.- Los inicios dados pueden tener múltiples lecturas armónicas, las que el alumno considere oportunas. para ello no hay límite alguno.
- 3.- Todas las partes en blanco pueden ser complementadas libremente por el candidato, aunque sin menoscabo de la importancia de los motivos propuestos.
- 4.- El ejercicio debe constar al menos de 20 compases. No hay límite de extensión.

Ejemplo

Moderato



Parte 2c: Presentación y defensa oral de obras y trabajos realizados por el candidato

