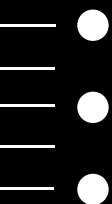


GRANDES CONCIERTOS

AUDITORIO EDUARDO DEL PUEYO
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN



cs
ma

26.02.2025
19:30 h

GRANDES CONCIERTOS

ONÍRIC ENSEMBLE

Premio Jóvenes Intérpretes Juan March 2025

ESPEJISMOS LIGETIANOS

AUDITORIO EDUARDO DEL PUEYO

PROGRAMA

György Ligeti (1923-2006)

I. Sostenuto - Misurato - Prestissimo, de Musica ricercata

Francis Poulenc (1899-1963)

Sexteto, FP 100

György Ligeti

Allegro con spirito, de Seis bagatelas para quinteto de viento

IV. Tempo di valse (poco vivace à l'orgue de Barberie), de Musica
ricercata

Gordon Jacob (1895-1984)

Sexteto en Si bemol mayor

György Ligeti

VI. Allegro molto capriccioso, de Musica ricercata

Molto vivace, de Seis bagatelas para quinteto de viento

Jean Françaix (1912-1997)

L'heure du berger

György Ligeti

Presto ruvido, de Seis bagatelas para quinteto de viento

Espejismos Ligetianos

Considerada su primera obra de cámara, las *Seis bagatelas para quinteto de viento* de György Ligeti se basan en una reelaboración de su particular *Musica Ricercata*, en la que cada pieza contiene una nota más que la pieza anterior.

En este programa, el Ensemble Oníric entrevera la capital literatura para sexteto con piano de Poulenc, Jacob y Françaix con interludios en espejo del original ligetiano para tecla y su adaptación a cinco.

ENSEMBLE ONÍRIC

El Ensemble Oníric nace en Zaragoza en 2022 como un cuarteto de viento, en el seno del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

El grupo continúa ampliándose, pasando por el frecuentado quinteto de viento, hasta finalmente añadir el piano a su plantilla, dando como resultado la actual formación de sexteto.

Conformado por músicos con una amplia trayectoria tanto en el ámbito orquestal y solístico como en el camerístico, es el afán por descubrir qué ideas, compositores y obras nuevas albergan esta formación tan poco habitual, lo que hace aflorar el proyecto.

El próximo mes de marzo se presentan en el Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Juan March de Madrid como grupo representante del CSMA 2025.

ENSEMBLE ONÍRIC

María Milagros López García, flauta

Miquel Medina García, oboe

Pablo Ruiz Maqueda, trompa

Ángela Homs Navarro, fagot

Víctor Serrano Llamas, clarinete

Violeta De La Calle Quirós, piano

cs
ma



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE ARAGÓN

GRANDES CONCIERTOS

19:30h

22.11.2024 **ORQUESTA SINFÓNICA CSMA** · *Desde el nuevo mundo*

26.11.2024 **D. SALVATORE y M.L. BALDASSARI** · *Destellos itálicos*

18.01.2025 **GRUPO PERCUSIÓN Joven Orquesta Nacional de España**

23.01.2025 **JORGE NAVA** · *Sensaciones Piano solo*

05.02.2025 **4+4 DIÁLOGOS EN OCTETO** · *Mendelssohn y Enescu*

11.02.2025 **PIANO DÚOS** · *Pianorama*
Sala Luis Galve AUDITORIO DE ZARAGOZA

13.02.2025 **BANDA DE OBOES Y FAGOTES** · *Les Soupers du Roy*

● 20.02.2025 **ANDRÉS GOMIS** · *Sólo Torres*

23.02.2025 **ORQUESTA SINFÓNICA CSMA** · *Mil y una noches*
Sala Mozart AUDITORIO DE ZARAGOZA

26.02.2015 **ENSEMBLE ONIRIC**
Premio Jóvenes Intérpretes CSMA Fundación Juan March 2025

07.03.2025 **CAMERATA** · *Ida y Vuelta entre el Viejo y el Nuevo Mundo*

09.03.2025 **BANDA SINFÓNICA CSMA**
Sala Mozart AUDITORIO DE ZARAGOZA 11.30h

27.03.2025 **STOYAN-SERRANO** · *Mediterráneo*
Premio Jóvenes Solistas CSMA 2024

08.04.2025 **SINFONIETTA CSMA** · *El alma de mis óperas*

19.05.2025 **ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA** · *Sinfonia Spirituosa*

AUDITORIO EDUARDO DEL PUEYO