



JORNADAS PUERTAS ABIERTAS CSMA 2025

El CSMA abre sus puertas para todos aquellos y aquellas que deseen realizar estudios superiores en interpretación, composición y dirección. Las **jornadas de puertas abiertas** son un punto de encuentro entre futuros alumnos y profesores y están también abiertas al profesorado interesado en preparar a su alumnado para unas futuras pruebas de acceso. El objetivo de las clases abiertas es poder orientar y realizar un análisis del nivel técnico y musical de cada estudiante, para ofrecerle pautas concretas en la preparación de sus pruebas de acceso, así como orientar tanto en la elección de obras/estudios, como en la preparación del trabajo técnico necesario para una buena audición. Nos encantaría escucharte y verte actuar y así conocer más sobre lo que te hace vibrar musicalmente. No se trata tanto de lo que ya sabes sino de lo que nos demuestres qué eres capaz de lograr y de si podemos ayudarte en ese viaje. Estamos aquí para orientar tus estudios y trazar un futuro profesional. También es una excelente oportunidad para descubrir si somos los más adecuados para tí.

ESPECIALIDAD: COMPOSICIÓN

FECHAS: 7, 8, 10 y 11 de abril de 2025

PROFESORES: Álvaro Aragüés, Guillermo Cobo, Nacho de Paz, Ignacio Ferrando, Andrés Jesús Martínez Herranz, David Pellejer, José Luis Peña, Javier Quislan

MÁS INFORMACIÓN: dpto.proyectosycomposicion@csmaragon.es

ORGANIZACIÓN JORNADAS

LUNES 07.04

CLASES ABIERTAS Y SESIONES DE ORIENTACIÓN

a cargo de los profesores del Departamento de Composición del CSMA

Javier Quislant

- Composición (aula 102): 11:30 a 13:00

ENSAYOS ABIERTOS

Academia para la nueva música (CSMA) · Ensemble Contemporáneo
bajo la dirección de Nacho de Paz

Iannis Xenakis (Akrata), Edgar Varèse (Octandre)

- 10:00-14:00, Sala Antón García Abril
- 15:00-19:00, Sala Antón García Abril

MARTES 08.04

ENSAYOS ABIERTOS Y CONCIERTO

Academia para la nueva música (CSMA) · Ensemble Contemporáneo
bajo la dirección de Nacho de Paz

Iannis Xenakis (Akrata), Edgar Varèse (Octandre)

- 10:00-14:00, Sala Antón García Abril
- 19:00, concierto (Sala Antón García Abril)

JUEVES 10.04

CLASES ABIERTAS Y SESIONES DE ORIENTACIÓN

a cargo de los profesores del Departamento de Composición del CSMA

Guillermo Cobo

- Composición (aula 102): 15:00-19:00
- Análisis de la música del siglo XX (aula 105): 11:00-12:30, 12:30-14:00

David Pellejer

- Composición (aula 104): 15.30-16.30
- Análisis (aula 104): 11:30-13:00
- Análisis (aula 104): 13:00-14.30

Ignacio Ferrando

- Fundamentos de electroacústica (aula 107.1): 11:00-14:00, 15:00-16:30

VIERNES 11.04

10:00

VISITA A LAS INSTALACIONES DEL CSMA

a cargo de la Asociación de Alumnos del CSMA (alumnos de composición)

12:00

CHARLA PRESENTACIÓN

a cargo de los profesores de composición Guillermo Cobo, David Pellejer, Javier Quislant

CLASES ABIERTAS Y SESIONES DE ORIENTACIÓN

a cargo de los profesores del Departamento de Composición del CSMA

Guillermo Cobo

- Composición (aula 102): 10:00-14:00, 15:00-17:00

David Pellejer

- Análisis (aula 104): 8:00-9:30, 11:00-12:30
- Análisis (aula 104): 9:30-11:00, 12:30-14:00

Javier Quislant

- Composición (aula 101): 11:00-14:00
- Instrumentación y Orquestación (aula 101): 15:00-17:00
- Técnicas de composición (aula 101): 17:00-19:00

Álvaro Aragüés

- Composición para medios audiovisuales (aula 107.1): 09:00-13:00

Yónatan Sánchez

- instrumentación y orquestación (aula 102) : 8:00 a 10:00

Andrés Jesús Martínez Herranz

- Visita al estudio de grabación del CSMA y cabina de control del Auditorio (Aula 107.2/107.3): 10:00 a 13:00

INSCRIPCIÓN (Gratis)

Para poder asistir a las jornadas de puertas abiertas del CSMA es necesario realizar una reserva previa a través del [formulario de inscripción](#).

El plazo límite de inscripción finaliza el 28 de febrero de 2025.

