



## JORNADAS PUERTAS ABIERTAS CSMA 2025

El CSMA abre sus puertas para todos aquellos y aquellas que deseen realizar estudios superiores en interpretación, composición y dirección. Las **jornadas de puertas abiertas** son un punto de encuentro entre futuros alumnos y profesores y están también abiertas al profesorado interesado en preparar a su alumnado para unas futuras pruebas de acceso. El objetivo de las clases abiertas es poder orientar y realizar un análisis del nivel técnico y musical de cada estudiante, para ofrecerle pautas concretas en la preparación de sus pruebas de acceso, así como orientar tanto en la elección de obras/estudios, como en la preparación del trabajo técnico necesario para una buena audición. Nos encantaría escucharte y verte actuar y así conocer más sobre lo que te hace vibrar musicalmente. No se trata tanto de lo que ya sabes sino de lo que nos demuestres qué eres capaz de lograr y de si podemos ayudarte en ese viaje. Estamos aquí para orientar tus estudios y trazar un futuro profesional. También es una excelente oportunidad para descubrir si somos los más adecuados para tí.

**ESPECIALIDAD: CANTO**

**FECHAS:** 13 y 18 marzo (Beatriz Gimeno); 8, 9, 10, 11, 13, 14 de marzo (César Polo, Enrique Escartín, Cristina Sanz).

**PROFESORES:** Beatriz Gimeno López, César Polo Savicente, profesores de canto.  
Cristina Sanz Hernán, Enrique Escartín Ara, profesores repertoristas.

**MÁS INFORMACIÓN:** [dpto.historicosycanto@csmaragon.es](mailto:dpto.historicosycanto@csmaragon.es), [cesarpolo@csmaragon.es](mailto:cesarpolo@csmaragon.es)

---

## ORGANIZACIÓN JORNADA

**CLASES ABIERTAS:** Clases a cargo del profesor/es a alumnos CSMA

- Jueves 13 marzo de 16-18, Beatriz Gimeno.
- Sábado 8, Domingo 9, Lunes 10, Martes 11, Jueves 13, Viernes 14 de marzo, César Polo.  
Se podrá asistir a clases abiertas tanto de sesiones individuales de los alumnos como a las clases de repertorio vocal y repertorio con pianista, junto a los profesores Enrique Escartín y Cristina Sanz). Horario, de 10 a 14h.

**SESIONES DE ORIENTACIÓN:** Clases a cargo del profesor/es a alumnos activos inscritos a tal efecto en las jornadas.

- Martes 18 de marzo 10-12 (Beatriz Gimeno).
- A determinar junto a los interesados (César Polo). La fecha y hora concreta de la sesión se establecerá de común acuerdo entre cada participante y el profesor. Para ello, se recomienda contactar con antelación con el profesor a través del correo electrónico [cesarpolo@csmaragon.es](mailto:cesarpolo@csmaragon.es)

**CONCIERTO DE ALUMNOS:** Se realizará una muestra con algunos alumnos de canto, en colaboración con otras especialidades. Fecha, a determinar.

Se facilitará información detallada de programa, día y espacios a todos los participantes inscritos en las Jornadas.

**PROYECTO DE ELECTROMIOGRAFÍA, TRABAJO VOCAL A TRAVÉS DEL USO DE ESPECTROGRAMA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DESARROLLO DE LA VOZ:**

El profesor César Polo impartirá una charla sobre el gran trabajo realizado durante este curso 24/25 en la aplicación de herramientas objetivas y con respaldo científico aplicadas a la voz. Se mostrarán las herramientas de las que disponemos, algunas de ellas pioneras en España y se explicará el proyecto que se está llevando a cabo este año en la especialidad de Canto por investigadores externos y en colaboración con el CSMA. Asimismo, se informará sobre todas las novedades docentes relacionadas con este aspecto y que se pondrán en práctica y recibirán un impulso completo a partir del curso 25/26.

**Más información:** [dpto.historicosycanto@csmaragon.es](mailto:dpto.historicosycanto@csmaragon.es), [beatrizgimeno@csmaragon.es](mailto:beatrizgimeno@csmaragon.es), [cesarpolo@csmaragon.es](mailto:cesarpolo@csmaragon.es)

---

## **INSCRIPCIÓN (Gratis)**

Para poder asistir a las jornadas de puertas abiertas del CSMA es necesario realizar una reserva previa a través del [formulario de inscripción](#).

**El plazo límite de inscripción finaliza el 28 de febrero de 2025.**