

# ENTRE RITMOS Y ADILOSES

CONCIERTO DEL GRUPO DE PERCUSION DE LA  
JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA



## ENTRE RITMOS Y ADIOSES

Bienvenidos al concierto de percusión presentado por los talentosos percusionistas de la Joven Orquesta Nacional de España. Estos jóvenes músicos, llenos de talento, energía y una gran ambición, tienen mucho que expresar a través de su arte. Nueve artistas excepcionales han diseñado un programa que promete captar la atención de todos los públicos. A través de una variedad de instrumentos de percusión, estilos musicales y formaciones, los asistentes podrán disfrutar de una experiencia sonora única. Cada pieza será una invitación a sumergirse en un viaje musical que despertará emociones y sensaciones, ofreciendo una velada inolvidable llena de creatividad y pasión.

### PROGRAMA

EL AMANTE (2007)  
SCULPTURES III (1995)  
CECI N'EST PAS UNE BALLE (2012)  
LOSA (2002)  
MARIMBA SPIRITUAL (1984)  
DIEZ MELODÍA VASCAS: VI AMOROSA (1940)

TOMÁS ARBOLEDAS  
RÜDIGER PAWASSAR  
ALEXANDER ESPERET  
EMMANUEL SEJOURNE  
MINORU MIKI  
JESUS GURIDI

## INTÉRPRETES

Laia Blay, nacida en Valencia, comenzó sus estudios musicales con el tabalet y más tarde inició sus estudios de percusión en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Actualmente cursa el 4.º año de percusión en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) con César Peris, Héctor Marqués, Ignasi Domenech, Lucía Carro y Juanjo Llopico. Es miembro de la JONDE desde 2023 y ha tocado con orquestas como la JONC, Escuela Superior de Música Reina Sofía, JOGV y OFUV, además de haber sido academista en Bodø Beat 2024 (Noruega).



Joan Carot, nacido en Valencia en 2004, comenzó sus estudios con el tabal valenciano a los 4 años y más tarde cursó el grado profesional en el Conservatorio de Llíria. Posteriormente estudió en la ESMUC con Lorenzo Ferrandiz, Miquel Bernat y Marc Aixà, realizando un Erasmus en el Conservatorio de París. Actualmente cursa un posgrado en la ESMUC. Ha sido miembro de la Gustav Mahler Jugendorchester y la Joven Orquesta Nacional de España (desde 2023), y colabora regularmente con la Orquesta del Gran Teatre del Liceu y la OBC.

Manel Ferrer, nacido en Rafelguaraf, Valencia, comenzó su formación musical en percusión y piano, obteniendo el premio extraordinario en ambos instrumentos. Actualmente cursa el último año del grado en la ESMUC, tras realizar un Erasmus en la Universität der Künste de Berlín. Es miembro de la Joven Orquesta Nacional de España desde hace dos años y ha participado en proyectos con la Mahler Chamber Orchestra Academy y la Gustav Mahler Jugendorchester. Combina sus estudios con actividad profesional, tocando regularmente en el Gran Teatre del Liceu, entre otras orquestas profesionales, y realizando recitales en solitario en diferentes teatros y auditorios.

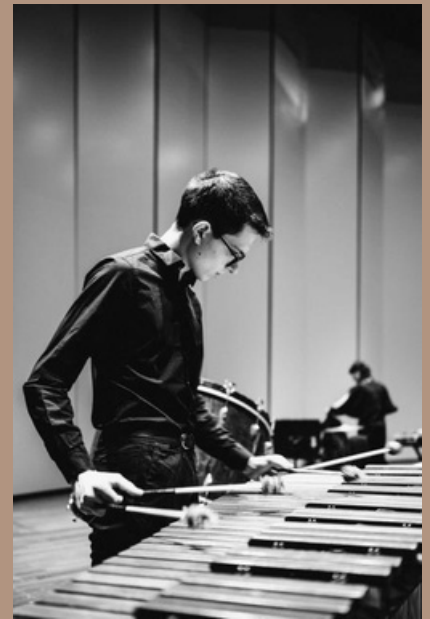


Adrià Fort, nacido en Moncada, Valencia, cursa actualmente el primer año de máster en Maastricht (Países Bajos) con Raymond Curfs, Vincent Cox y Mark Haeldermans. Comenzó sus estudios en su localidad natal en el "Centre Artístic Musical de Moncada" y continuó en el Conservatori Professional de Música Ciutat de Moncada y en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Es miembro de la JONDE desde 2023 y ha colaborado con otras orquestas como ILYO (Polonia), EGO, JONC y JOGV. En 2023 actuó como solista junto a la Orquesta Sinfónica del CSMA en el Auditorio de Zaragoza, como punto álgido en su carrera de solista.



Iker Iriondo, nacido en Vitoria-Gasteiz en el año 2000, inició sus estudios en el Conservatorio Jesús Guridi y continuó en Musikene. En 2023 obtuvo plaza como academista de la Real Filharmonía de Galicia, donde participó en numerosos programas sinfónicos bajo la dirección de prestigiosos maestros. Además, fue galardonado con el Premio Jóvenes Talentos del País Vasco en 2022 por su dedicación y excelencia artística. Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España y ha colaborado con la Euskadiko Orkestra y la Banda Municipal de Bilbao. En el ámbito pedagógico, combina su labor como profesor en el Conservatorio Jesús Guridi con la organización de talleres de percusión para jóvenes músicos.

Magí Llatser, nacido en Tarragona en 2003, comenzó su formación a los 6 años en el Conservatorio de la Diputación de Tarragona. A los 15 ingresó en la JONC y posteriormente se trasladó a Maastricht para cursar estudios superiores con Raymond Curfs y Vincent Cox. Durante su etapa en Maastricht, participó en proyectos destacados como el Festival Internacional de Percusión de Bélgica, donde colaboró con artistas internacionales. Ha formado parte de la JONDE y colabora con orquestas como la Antwerp Symphony Orchestra o la Limburg Symphony Orchestra. Además, ha ofrecido recitales en solitario en España y Países Bajos, destacando su interpretación de obras contemporáneas de compositores emergentes.



Iván Mesas inició sus estudios de percusión a los 8 años en la Escuela Unión Musical de Benidorm. Continuó en el Conservatorio Profesional José Pérez Barceló (Benidorm) y más tarde en el Conservatorio Superior Manuel Massotti Littel de Murcia. Actualmente cursa sus estudios en la ESMUC con Marc Aixa, Lorenzo Ferrándiz y Miquel Bernat. Ha colaborado con la OBC, la JONC y la Joven Orquesta Nacional de España (desde 2022). Como solista ha sido premiado en concursos como Intercentros Melómanos, así como la realización de varios conciertos como solista en diferentes ciudades de España

Jorge Mora, nacido en Torrent, inició sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent y más tarde cursó el grado superior en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza). Actualmente realiza un máster de percusión en el Conservatorium Maastricht (Países Bajos). Es miembro de la Joven Orquesta Nacional de España desde 2020 y ha formado parte de la Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra, además de colaborar con orquestas como la Orquesta Filharmònica de la Universitat de València y la Orquesta Nacional de El Salvador, entre otras.



Manuel Monterrubio, nacido en 2002 en Zamora, comenzó sus estudios en el Conservatorio Superior de Castilla y León, donde se graduó con matrícula de honor a los 20 años. Actualmente vive en Stuttgart, donde estudia con Marta Klimasara, y Jürgen Spitschka. Ha sido miembro de orquestas jóvenes como Amsterdam Concertgebouw Youth Orchestra, Verbier Festival Youth Orchestra, o la JONDE, de la que es miembro desde el año 2020. Ha colaborado con numerosas orquestas profesionales, como la Staatsoper Stuttgart y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, entre otras. Como solista, ha tocado conciertos en España, Portugal, Francia y Alemania, y ha participado en concursos internacionales como el World Marimba Competition y el Majaoja International Percussion Competition, en el que llegó hasta la semifinal.