



**Concurso de solista con el
Octeto de Violonchelos del
Conservatorio Superior de
Música de Aragón**

MARZO 2025

**cs
ma
...**

CONCURSO DE SOLISTA CON EL OCTETO DE VIOLONCHELOS DEL CSMA

Objetivo:

El objetivo de este concurso es brindar a los alumnos de grado profesional de los conservatorios de Aragón la oportunidad de actuar como solista con el Octeto de Violonchelos del Conservatorio Superior de Música de Aragón en el proyecto "Cellissimo" que llevaremos a cabo el próximo mes de marzo de 2025 bajo la dirección musical de Laia Puig, profesora de violonchelo del CSMA.

El proyecto "Cellissimo" busca sumergirse en la riqueza y la diversidad de sonidos que ofrece un octeto de violonchelos. El programa incluirá la interpretación de grandes obras de la historia de la música adaptadas para octeto de violonchelos. Además, para conmemorar el 150 aniversario de la defunción de Georges Bizet, el octeto ofrecerá un arreglo de "Carmen", una de las óperas más célebres de todos los tiempos.

Requisitos para participar:

- Los participantes deben estar matriculados en un Conservatorio Profesional de Aragón durante el año académico en curso.
- Se requiere presentar una breve biografía del participante.

Repertorio:

Los participantes pueden elegir una obra para violonchelo del siguiente listado:

- M. Bruch. Kol Nidrei
- A. Dvořák. Rondo, Op. 94
- G. Fauré. Elegie, Op. 24
- G. Fauré. Après un rêve, Op. 7, núm. 1
- D. Popper. Polonesa de concierto, Op. 14
- S. Rachmaninov. Vocalise, Op. 34, núm. 14
- C. Saint-Saëns. Allegro appassionato, Op. 43

Se contempla la posibilidad de escoger a un dúo de violonchelistas que interpreten el Concierto para dos violonchelos de A. Vivaldi.

Los participantes podrán proponer una obra de libre disposición distinta siempre y cuando exista una versión de cuarteto o octeto de violonchelos para el acompañamiento.

Proceso de selección:

Los participantes podrán participar en la audición de selección que se celebrará el sábado 25 de enero de 2025 en las instalaciones del Conservatorio Superior de Música de Aragón o enviar un video a través de un enlace oculto de Youtube de ellos mismos interpretando la obra seleccionada. No es indispensable grabar el vídeo con acompañamiento de piano.

El jurado estará formado por diferentes profesores del Conservatorio Superior de Música de Aragón y Laia Puig, directora musical del proyecto. Todos los candidatos recibirán un feedback de su actuación una vez finalizado el concurso.

Premio:

El ganador del concurso tendrá la oportunidad de actuar como solista junto al Octeto de Violonchelos del CSMA en el concierto que se celebrará en el Auditorio Eduardo del Pueyo de Zaragoza, el lunes 17 de marzo de 2025 a las 19.30. Además, se podrá plantear un segundo concierto del mismo proyecto en la ciudad de origen del violonchelista seleccionado a través del programa EN RUTA.

Fechas importantes:

- Fecha inscripción: 20 de enero de 2025.
- Fecha límite para la presentación de videos: 20 de enero de 2025.
- Audición en vivo en el CSMA: 25 de enero de 2025.
- Ensayos con el Octeto en el CSMA: 15 y 16 de marzo de 2025.
- Concierto con el Octeto de Violonchelos: 17 de marzo de 2025.

Inscripción:

Los interesados deben completar el [formulario de inscripción](#) antes de la fecha límite.

Para cualquier otra información o duda pueden contactar por correo electrónico con Laia Puig, directora musical de este proyecto, a la dirección laiapuig@csmaragon.es.

¡Os deseamos mucho éxito a todos los participantes y esperamos descubrir nuevos talentos para colaborar con el Octeto de Violonchelos en este emocionante proyecto musical!

