

GUÍA DIDÁCTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN 2024-2025

ASIGNATURA	Alemán
TIPO DE ASIGNATURA	Formación básica
MATERIA A LA QUE SE VINCULA	Cultura, pensamiento e historia
DEPARTAMENTO	Pensamiento, cultura y técnicas corporales
ESPECIALIDADES A LAS QUE VA DIRIGIDA	Todas las especialidades
CURSOS A LOS QUE VA DIRIGIDA	1º- 2º- 3º- 4º
REQUISITOS PREVIOS	Ninguno

	CURSO	1º	2º	3º	4º
	SEMESTRE	I-II	III-IV	V-VI	VII-VII
CRÉDITOS ECTS (1 crédito ECTS=30h)		2	2	2	2
HORARIO LECTIVO SEMANAL		1h	1h	1h	1h
HORARIO TOTAL SEMESTRE (Créditos ECTS * 15 semanas lectivas)		15h	15h	15h	15h
HORAS PRESENCIALES LECTIVAS (clase individual-colectiva)		14h	14h	14h	14h
OTRAS HORAS PRESENCIALES (magistrales, audiciones, exámenes)		1h	1h	1h	1h
HORAS ESTUDIO INDIVIDUAL-APRENDIZAJE AUTÓNOMO		15h	15h	15h	15h
CALENDARIO DE IMPARTICIÓN		Septiembre-Febrero/Febrero-Junio			

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL MARCO DE LA TITULACIÓN

Objetivo útil y deseable en la carrera de un músico es adquirir conocimientos de distintos idiomas que permitan desenvolverse en situaciones de comunicación variadas y ampliar sus oportunidades laborales en el extranjero.

A través de esta asignatura se establecerán las bases del idioma alemán para poder comunicarse con cierta soltura y seguridad en contextos reales, utilizando para ello léxico y gramática de nivel básico (A1-A2) dentro del Marco Común Europeo de Lenguas . Asimismo se trabajará terminología musical que servirá para desenvolverse de forma básica en contextos académicos y laborales.

COMPETENCIAS

Competencias de la Asignatura (CA)

CA-1.- Aprender a comunicarse en alemán de forma básica sobre temas cotidianos o de índole musical en las destrezas receptivas y productivas orales y escritas.

CA-2.- Hacerse consciente de la utilidad del conocimiento de idiomas dentro del ámbito artístico.

CA-3.- Utilizar música en alemán como herramienta para ampliar léxico y mejorar la fonética y la prosodia del idioma.

CA-4.- Desarrollar actitudes de riesgo y confianza en el aprendizaje de la lengua.

Competencias Transversales (CT)	Competencias Generales (CG)	Competencias Específicas (CE)
CT-1, CT-2 ,CT-3, CT-4, CT-5, CT-6, CT-7, CT-8, CT-9, CT-10, CT-11, CT-12, CT-13, CT-14, CT-15, CT-16, CT-17	CG-18, CG-21, CG-24	CE-1, CE-2, CE-3, CE-5, CE-7, CE-8, CE-9, CE-10

Contenidos Generales (CG)

- CG-1.- Conocimientos fundamentales del hecho musical en relación con la cultura semántica de las lenguas extranjeras, desde una perspectiva histórica y sistemática.
- CG-2.- Análisis e interpretación de los contextos sociales en que se produce este hecho.
- CG-3.- Conocimiento y dominio de un idioma extranjero que sirva de instrumento de comunicación y entendimiento al alumno.
- CG-4.- Utilización del idioma como instrumento de comunicación con músicos y profesores de otras nacionalidades.
- CG-5.- Comprensión de textos y artículos en alemán relacionados con la música.
- CG-6.- Adquisición de vocabulario específico relacionado con la música.

Contenidos Específicos I y II (CE)

- CE1.- Comprensión y uso de léxico oral y escrito básico: primeros contactos, números cardinales y ordinales, países y lenguas, aficiones y actividades de tiempo libre, profesiones, días de la semana, meses y estaciones del año, la ciudad, medios de transporte, orientación en la ciudad, la comida, tiendas, precios, horas, la familia, material escolar, terminología musical básica.
- CE2.- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación elementales de uso muy frecuente.
- CE3.- Reconocimiento y producción de elementos ortotipográficos de uso muy frecuente.
- CE4.- Comprensión y manejo de conceptos gramaticales básicos:
- Oraciones enunciativas e interrogativas.
 - La conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo.
 - Los pronombres personales en nominativo y acusativo.
 - El plural de los sustantivos.
 - Los artículos definidos, indefinidos y negativos en nominativo y acusativo.
 - La conjugación de los verbos irregulares *haben* y *sein* y otros verbos irregulares de uso cotidiano.
 - La posición de los elementos en las estructuras sintácticas.
 - Verbos con acusativo.
 - Los verbos modales *mögen, möchten, müssen, können* y *wollen*.
 - Las preposiciones *am, um, im, von...bis, für*
 - Los artículos posesivos en nominativo y acusativo.
 - Los verbos separables.
 - La inversión.
 - La conjugación de *haben* y *sein* en *Präteritum*.

Contenidos Específicos III y IV (CE)

- CE1.- Comprensión y uso de léxico oral y escrito básico: primeros contactos, números cardinales y ordinales, países y lenguas, aficiones y actividades de tiempo libre, profesiones, días de la semana, meses y estaciones del año, la ciudad, medios de transporte, orientación en la ciudad, la comida, tiendas, precios, horas, la familia, material escolar, terminología musical básica.
- CE2.- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación elementales de uso muy frecuente.
- CE3.- Reconocimiento y producción de elementos ortotipográficos de uso muy frecuente.
- CE4.- Comprensión y manejo de conceptos gramaticales básicos:
- Oraciones enunciativas e interrogativas.
 - La conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo.
 - Los pronombres personales en nominativo y acusativo.

- El plural de los sustantivos.
- Los artículos definidos, indefinidos y negativos en nominativo y acusativo.
- La conjugación de los verbos irregulares *haben* y *sein* y otros verbos irregulares de uso cotidiano.
- La posición de los elementos en las estructuras sintácticas.
- Verbos con acusativo.
- Los verbos modales *mögen, möchten, müssen, können* y *wollen*.
- Las preposiciones *am, um, im, von...bis, für*
- Los artículos posesivos en nominativo y acusativo.
- Los verbos separables.
- La inversión.
- La conjugación de *haben* y *sein* en *Präteritum*.

Contenidos Específicos V y VI (CE)

CE1.- Comprensión y uso de léxico oral y escrito básico: el trabajo, la salud y el cuerpo humano, y la vivienda, profesiones, estudio, medios de transporte, tiendas, material escolar, terminología musical básica.

CE2.- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación elementales de uso muy frecuente.

CE3.- Reconocimiento y producción de elementos ortotipográficos de uso muy frecuente.

CE4.- Comprensión y manejo de conceptos gramaticales básicos:

- Repaso de contenido gramatical previo.
- El imperativo: forma, uso y entonación.
- La posición de los elementos en las estructuras sintácticas.
- Los verbos modales en la frase.
- Conjunciones coordinadas *und, oder, aber, denn*.
- Las preposiciones con dativo.
- El *Perfekt*: forma y uso básico.
- Verbos con dativo.
- Los adverbios de tiempo *zuerst, dann, später* y *zum Schluß*.
- Los artículos interrogativos 'wer', 'wen', 'wem' y 'was'.
- El pronombre *man*.

Contenidos Específicos VII y VIII (CE)

CE1.- Comprensión y uso de léxico oral y escrito básico: el trabajo y el estudio, la salud y el cuerpo humano, profesiones, estudio, medios de transporte, tiendas, material escolar, vacaciones, terminología musical básica.

CE2.- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, tonales, rítmicos y de entonación elementales de uso frecuente.

CE3.- Reconocimiento y producción de elementos ortotipográficos de uso frecuente.

CE4.- Comprensión y manejo de conceptos gramaticales básicos:

- Repaso de contenido gramatical previo.
- El imperativo: forma, uso y entonación.
- La posición de los elementos en las estructuras sintácticas.
- Los verbos modales en la frase. Profundización en su uso y estructura en la oración.
- Conjunciones coordinadas *und, oder, aber, denn, sondern*.
- Las preposiciones con dativo.
- El *Perfekt*: forma y uso básico. Ampliación.
- Verbos con dativo.

- Los adverbios de tiempo *zuerst, dann, später* y *zum Schluß*.
- Los artículos interrogativos 'wer', 'wen', 'wem' y 'was'.
- El pronombre *man*.

METODOLOGÍA

Clases y actividades basadas en los siguientes principios metodológicos:

- La metodología estará centrada en el alumno, pues es este elemento activo (no sólo receptivo) en la elaboración de conocimientos. El profesor servirá de guía y fuente de motivación en el proceso de aprendizaje.
- Para garantizar un mayor contacto con el idioma objeto de estudio, las clases se impartirán en la medida de lo posible en alemán, siendo este el principal vehículo de comunicación en el aula. El aprendizaje se basará en tareas lo más parecidas posible a situaciones de comunicación real en las que el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de expresión, de interacción y de comprensión.
- Los contenidos, tareas y destrezas se presentarán integrada y gradualmente por medio de diferentes unidades didácticas.
- Se proporcionará asimismo un variado material adicional, como fichas de trabajo, juegos didácticos y enlaces variados a Internet.
- Se entenderá la corrección como un acto positivo que persigue como fin el aprendizaje de la lengua, considerándose por tanto los errores lingüísticos señal de progreso y punto de partida para potenciar la autocorrección.
- Se facilitará la autonomía del alumno de forma que se responsabilice de su proceso de aprendizaje de forma gradual.
- El aprendizaje debe ser colaborativo, fomentando el trabajo en grupo, para que éste sea una herramienta de intercambio de conocimientos que enriquezca a todos.
- Asimismo, se intentará crear un ambiente distendido y de confianza en el aula, fomentando el intercambio de saberes (tanto lingüísticos como de conocimiento del mundo).
- Se fomentará una actitud positiva hacia la lengua alemana y su cultura: a través de imágenes, textos auténticos, documentos audiovisuales, etc., destacándose los elementos distintivos de la cultura del idioma que aprendemos, y comparándola con la cultura propia.
- Se hará uso de la música en lengua alemana como herramienta de enriquecimiento del léxico, de acercamiento a la cultura de los países germanoparlantes y de mejora de la fonética del idioma.

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación (CEva)	C. Calificación
CEva-1.-Asistir a las clases y participar de manera activa en las actividades organizadas dentro de la asignatura. (Relacionado con la CA-1, 2, 3, 4)	5%
CEva-2.-Emitir correctamente contenidos orales a través de exposiciones o aprendizaje de letras de canciones en alemán. (Relacionado con la CA-1, 2, 3, 4)	5%
CEva-3.-Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada. Redactar textos en el idioma escogido sobre temática musical o relacionado con los contenidos de las clases. (Relacionado con la CA-1, 2, 3, 4)	10%
CEva-4.-Demostrar la capacidad de dominio del idioma en las cuatro destrezas de la comunicación: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral. (Relacionado con la CA-1, 4)	80%

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

Procedimientos de Evaluación

1. Entrega de tareas
2. Pruebas escritas
3. Intercambios orales
4. Pruebas específicas

Instrumentos de Evaluación y Criterios de Evaluación

1. Pruebas objetivas (CEva-2, CEva-3, CEva-4)
2. Tareas competenciales (CEva-1, CEva-2, CEva-3, CEva-4)
3. Cuestionarios (CEva-1, CEva-2, CEva-3, CEva-4)
4. Rúbricas (CEva-2, CEva-3, CEva-4)

Evaluación Ordinaria	Evaluación Sustitutoria*	Evaluación Extraordinaria*
Evaluación Continua. Aplicación de los Criterios de Evaluación al final del semestre.	Pérdida de Evaluación Continua. Aplicación de los Criterios de Evaluación al final del semestre.	Ídem Evaluación Sustitutoria.

Sistema de participación del alumnado en la evaluación de la asignatura

**Véase Reglamento de Régimen Interior (RRI)*

CALENDARIO-CRONOGRAMA

Durante los meses de septiembre y febrero se proporciona al alumnado el calendario-cronograma del curso en el que se impartirán 14 sesiones de clase por semestre, reservándose la semana lectiva 15 para el examen final.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, CULTURALES Y DE PROMOCIÓN

Propuesta de actividades tanto internas como externas (recitales, cine en alemán, talleres de conversación, etc.).

CUALQUIER OTRO ASPECTO RELACIONADO CON LA ASIGNATURA

X

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS DE TEXTO:

Netzwerk neu Kursbuch und Übungsbuch – A1.1
 Netzwerk neu Kursbuch und Übungsbuch - A1.2

DICCIONARIOS ONLINE:

www.ponsline.de
 www.leo.org
 Wissen.de (mehr als nur ein Wörterbuch)
 Redensarten-Index (Redewendungen, Redensarten, idiomatische Ausdrücke ...)
 Wortschatz-Wörterbuch (Wortschatz nach Themen)
 Bildwörterbuch.com

GRAMÁTICAS Y OTROS LIBROS DE EJERCICIOS:

Einfach Grammatik, Übungsgrammatik Deutsch A1- B1, Langenscheidt
 Lesen & Schreiben A1- Bettina Höldrich, Hueber
 Wortschatz & Grammatik A1 – Billina / Brill / Techner, Hueber
 Hören & Sprechen A1 – Knirsch, Hueber
 Gramática esencial del alemán + Soluciones - Monika Reimann, Hueber

Grammatik aktiv A1- B1, Cornelsen

ACTIVIDADES Y EJERCICIOS ONLINE:

www.schubert-verlag.de

www.derdiedaf.com

deutschlernerblog.de

www.wdrmaus.de/elefantenseite

kinder.wdr.de/tv/wissen-macht-ah

fit-aussprache.com

deutschmusikblog.de

noten-lesen-lernen.de

smodin.io/de/rede-zu-text-und-text-zu-rede

www.textfromtospeech.com/de/text-to-voice/

forvo.com

www.klett-sprachen.es/netzwerk-neu/