



JORNADAS PUERTAS ABIERTAS CSMA 2024

El CSMA abre sus puertas para todos aquellos y aquellas que deseen realizar estudios superiores en interpretación, composición y dirección. Las **jornadas de puertas abiertas** son un punto de encuentro entre futuros alumnos y profesores y están también abiertas al profesorado interesado en preparar a su alumnado para unas futuras pruebas de acceso. El objetivo de las clases abiertas es poder orientar y realizar un análisis del nivel técnico y musical de cada estudiante, para ofrecerle pautas concretas en la preparación de sus pruebas de acceso, así como orientar tanto en la elección de obras/estudios, como en la preparación del trabajo técnico necesario para una buena audición. Nos encantaría escucharte y verte actuar y así conocer más sobre lo que te hace vibrar musicalmente. No se trata tanto de lo que ya sabes sino de lo que nos demuestres que eres capaz de lograr y de si podemos ayudarte en ese viaje. Estamos aquí para orientar tus estudios y trazar un futuro profesional. También es una excelente oportunidad para descubrir si somos los más adecuados para tí.

ESPECIALIDAD: COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN

FECHA: 27 de marzo

PROFESORES Dpto. COMPOSICIÓN: Javier Quisiant, Guillermo Cobo, Jorge Costas, Yónatan Sánchez, Nacho de Paz

PROFESORES Dpto. DIRECCIÓN: Borja Quintas, Carlos Ocaña, Llanos Martínez, Nikoleta Popova

MÁS INFORMACIÓN: nachodepaz@csmaragon.es

ORGANIZACIÓN JORNADA

27 de marzo

VISITA GUIADA AL CSMA: 12:00-12:30 Nacho de Paz (Hall)

SESIÓN DE ORIENTACIÓN DE COMPOSICIÓN: 12:30-13:30 Jorge Costas, Guillermo Cobo y Javier Quisiant (AULA 102)

SESIONES DE ORIENTACIÓN DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

- **CON LOS PROFESORES DE LA CÁTEDRA:**
13:00-14:00 Borja Quintas, Carlos Ocaña (AULA 106)
- **CON LOS ALUMNOS DE LA CÁTEDRA:**
14:00-15:00 (AULA 106)

CLASES ABIERTAS: miércoles 27 de marzo de 08:30 a 19:30

- 08:30 - 10:00 Análisis, 2º (Javier Quisiant, AULA 104)
- 08:30 - 10:00 Análisis, 3º (Yónatan Sánchez, AULA 105)
- 10:00 - 11:30 Análisis, 2º (Javier Quisiant, AULA 104)
- 09:00 - 10:30 Tecnología musical, 2º (Guillermo Cobo, AULA 107-1)
- 10:00 - 13:00 Dirección de Orquesta (Borja Quintas, AULA 106)
- 10:00 - 11:30 Análisis, 3º (Yónatan Sánchez, AULA 105)
- 10:00 - 11:30 Coro, 1º (Nikoleta Popova, AULA 002)
- 10:30 - 12:30 Orquestación, 2º (Jorge Costas, AULA 102)
- 11:30 - 13:00 Técnica Vocal (Llanos Martínez, aula 304)
- 14:00 - 15:30 Técnicas de Composición, 2º (Javier Quisiant, AULA 104)
- 15:00 - 16:30 Análisis, 3º (Yónatan Sánchez, AULA 105)
- 15:00 - 16:30 Tecnología musical, 1º (Guillermo Cobo, AULA 107-1)
- 16:30 - 18:00 Análisis, 3º (Yónatan Sánchez, AULA 105)
- 16:30 - 19:30 Técnica Vocal (Llanos Martínez, aula 101)
- 16:30 - 18:00 Análisis de la Música del siglo XX (Guillermo Cobo, AULA 103)
- 18:00 - 19:30 Análisis de la Música del siglo XX (Guillermo Cobo, AULA 103)

CONCIERTO AULA DE DIRECCIÓN DE CORO

- 19:30 Concierto de Zarzuela / Directora: Nikoleta Popova

SESIONES ESPECÍFICAS EN OTRAS FECHAS

COMPOSICIÓN

**ENSAYOS GENERALES Y CONCIERTOS DE
TALLER DE COMPOSICIÓN Y ENSEMBLE DE CONTEMPORÁNEA**

Lunes 25 de marzo

- 10:00-14:00 **Ensayo General del Taller de Composición (2)**
- 19:30 **Concierto del Taller de Composición (2)** / Director: Nacho de Paz
[SALA ANTÓN GARCÍA ABRIL]

Martes 30 de mayo

- 10:00-13:00 y 15:00-18:00 **Ensayos Ensemble de Contemporánea**
- 19:30 **Concierto del Ensemble de Contemporánea**
(programa GUBAIDULINA y SCIARRINO) / Director: Nacho de Paz.
[ETOPÍA]

SESIONES ESPECÍFICAS EN OTRAS FECHAS

DIRECCIÓN

CLASES ABIERTAS

Martes 26 de marzo

- 12:00-15:00 Carlos Ocaña (AULA 106)
- 16:00-19:00 Borja Quintas (AULA 106)

SESIONES DE ORIENTACIÓN DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA CON LOS PROFESORES DE LA CÁTEDRA

Martes 5 de marzo

- 15:00-16:00 (Borja Quintas y Carlos Ocaña)

Martes 26 de marzo

- 15:00-16:00 (Borja Quintas y Carlos Ocaña)

SESIONES DE TRABAJO CON ORQUESTA

Miércoles 17 de abril

- 10:00-14:00 **Ensayo la Banda Sinfónica del CSMA**
- 19:30 **Concierto de la Banda Sinfónica del CSMA** / Director: Carlos Ocaña
[AUDITORIO DE ZARAGOZA. Sala Mozart]

Lunes 22 de abril

- 10:00-14:00 y 16:00-19:00 Sesiones de trabajo de los alumnos de Dirección con la **Orquesta Filarmónica del CSMA** / Director: Borja Quintas
[AUDITORIO CSMA. Eduardo del Pueyo]

ENLACE BOLETÍN INSCRIPCIÓN

Para poder asistir a las jornadas de puertas abiertas del CSMA es necesario realizar una reserva previa a través del **formulario de inscripción (pinchar enlace)**.

El plazo límite de inscripción finaliza el 1 de marzo de 2024.