

**Calendario específico Pruebas de acceso 2023- PARTE 1 (19 de junio)**

PARTE 1ª EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS					TODAS LAS ESPECIALIDADES			
	COMISIONES EVALUADORAS	PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	FECHA	HORAS INICIO Y FIN	AULAS	
a	Dictado Melódico-rítmico	Del Burgo Duplá, Enrique	Pignatelli, Liliana	Martínez Lozano, Mª Llanos	19 de junio	Hora: 13:00 h - 14:30 h	Auditorio "Eduardo del Pueyo"	
b	Dictado polifónico-armónico	Del Burgo Duplá, Enrique	Pignatelli, Liliana	Martínez Lozano, Mª Llanos	19 de junio	Hora: 13:00 h - 14:30 h	Auditorio "Eduardo del Pueyo"	
c	Análisis auditivo	Del Burgo Duplá, Enrique	Vilaplana Maza, Mª Teresa	San Martín Guerrero, Juan	19 de junio	Hora: 11:15 h - 12:45 h	Auditorio "Eduardo del Pueyo"	
d	Análisis de partitura	Peña Pérez, José Luis	Escudero Romero, Óscar	Bernal Corral, Alberto	19 de junio	Hora: 9:00 h - 11:00 h	Auditorio "Eduardo del Pueyo"	
		García Martínez, Rafael	Villanueva Herrero, Ismael	Ungría Sánchez, Mª José				
	COMISIÓN SUPLENTE	Martínez García, Gloria Mª	Lleida Lanau, Enrique	Ruiz Ortega, Elena				
e	Prueba instrumental							
	COMISIONES EVALUADORAS	PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	FECHA	HORAS INICIO	AULAS	
	Composición	Eslava Cabanellas, Juan José	Escudero Romero, Óscar	Bernal Corral, Alberto	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 105	
	Dirección	Quintas Melero, Borja	De Paz Sánchez, Nacho	Ruiz Ortega, Elena	19 de junio	Hora: 17:30 h	Aula 106	
	Acordeón	Tellería Lázaro, Ander	Estopiñán Domínguez, Carlos	Esteban Vicente, Carmen	19 de junio	Hora: 16:30 h	Aula 206	
	Arpa	Martínez García, Gloria Mª	Oien, Anders Clemens	Casanova Madrid, Jorge A.	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 208	
	Canto	Gimeno López, Beatriz	Polo Savicente, Cesar	Balseira Gómez, Francisco J.	19 de junio	Hora: 17:00 h	Aula 202	
	Clave	Palanca Gómez David	Roures Navarro, Saskia	Margules Rodríguez, Anna	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 108	
	Clarinete	García García, Francisco Antonio	Antón Sáiz, Cristina	Villanueva Herrero, Ismael	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 410	
	Fagot	Tarancón Mateo, Carlos	García Gallego, Marina	Gil Ferrer, Francisco José	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 403	
	Flauta Travesera	Gómez Aguado, Fernando	González González, Guillermo	Bernal Bernal, Sergio	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 002	
	Guitarra	Oien, Anders Clemens	Fernández Ortiz, Manuel	Lleida Lanau, Enrique	19 de junio	Hora: 17:00 h	Aula 112	
	Oboe	Gil Ferrer, Francisco José	Sánchez Moreno, Ángel Luis	Tarancón Mateo, Carlos	19 de junio	Hora: 18:00 h	Aula 403	
	Percusión	Peris Escrig, César	Marqués Marqués, Héctor	Carro Veiga, Lucía	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aulas percusión (003- 004)	
	Piano	Pérez Roy, Antonio	Moreno Gistaín, Juan Fernando	Ortega Chavaladas, M. Ángel	19 de junio	Hora: 16:00 h	Auditorio Antón García Abril	
	Saxofón	Gomis Mora, Andrés	Egea Martínez, José Carlos	Espigolé Ibáñez, Lluís	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 402	
	Trombón	Sáez March, Eusebio	Díaz Aguirre, Santiago	Climent Climent, José V.	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 207	
	Trompa	Rodríguez Azorín, Francisco	Garin Vicente, Ángel J.	Blanco González, Pedro	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 001	
	Trompeta	Garin Vicente, Ángel J.	Blanco González, Pedro	Rodríguez Azorín, Francisco	19 de junio	Hora: 16:30 h	Aula 001	
	Tuba	Climent Climent, José Vicente	Díaz Aguirre, Santiago	Sáez March, Eusebio	19 de junio	Hora: 17:30 h	Aula 207	
	Violín *	Guillén Navarro, Manuel	Quintanilla Andrade, Pablo	Sierra Marta, Darío	Colomé Lozano, Josep	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 111
	Viola	Fernández Ponce, Lara	Cordero Beltrán, Cristina	Rodríguez Lax, Luis	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 201	
	Violonchelo	Fanlo Gómez, Iagoba	Puig Torné, Laia	Hevia Sesma, Aitor	19 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 113	
	COMISIÓN SUPLENTE	García Martínez, Rafael	Rodríguez Molleja, Manuel J.	Sánchez Ungría, Mª José				
		Pignatelli, Liliana	San Martín Guerrero, Juan	Martínez Lozano, Mª Llanos				

**Calendario específico Pruebas de acceso 2023- PARTE 2 (19 y 20 de junio)**

PARTE 2ª Evaluación de capacidades		FECHA	HORAS INICIO	AULAS
<b>COMPOSICIÓN</b>				
a	Ejercicio de escritura	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 105
b	Ejercicio de instrumentación	20 de junio	Hora: 11:00 h	Aula 105
c	Presentación y defensa de obras y trabajos realizados por el candidato	20 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 105
d	Lectura a vista al piano	20 de junio	Hora: 12:45 h	Aula 105
<b>COMISIÓN EVALUADORA</b>		<b>PRESIDENTE</b>	<b>SECRETARIO</b>	<b>VOCAL</b>
		Eslava Cabanellas, Juan José	Escudero Romero, Óscar	Bernal Corral, Alberto
<b>COMISIÓN SUPLENTE</b>		García Martínez, Rafael	Rodríguez Molleja, Manuel J.	Sánchez Ungría, Mª José
		Pignatelli, Lilliana	San Martín Guerrero, Juan	Martínez Lozano, Mª Llanos
<b>PARTE 2ª Evaluación de capacidades</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		<b>FECHA</b>	<b>HORAS INICIO</b>	<b>AULAS</b>
a	Ejercicio de escritura	19 de junio	Hora: 15:30 h	Aula 106
b	Ejercicio de instrumentación	19 de junio	Hora: 18:30 h	Aula 106
c	Ejercicio de reconocimiento auditivo	20 de junio	Hora: 11:00 h	Aula 106
d	Ejercicio de realización a vista	20 de junio	Hora: 09:00 h	Aula 106
e	Lectura a vista al piano	19 de junio	Hora: 20:30 h	Aula 106
<b>COMISIÓN EVALUADORA</b>		<b>PRESIDENTE</b>	<b>SECRETARIO</b>	<b>VOCAL</b>
		Quintás Melero, Borja	De Paz Sánchez, Nacho	Ruiz Ortega, Elena
<b>COMISIÓN SUPLENTE</b>		García Martínez, Rafael	Rodríguez Molleja, Manuel J.	Sánchez Ungría, Mª José
		Pignatelli, Lilliana	San Martín Guerrero, Juan	Martínez Lozano, Mª Llanos

PARTE 2ª Evaluación de capacidades		INTERPRETACIÓN			FECHA	HORAS INICIO	AULAS
a	Ejercicio de interpretación						
b	Sesión de trabajo						
c	Lectura a vista o bajo continuo						
<b>COMISIONES EVALUADORAS</b>		<b>PRESIDENTE</b>	<b>SECRETARIO</b>	<b>VOCAL</b>			
Acordeón	Tellería Lázaro, Ander	Estopiñán Domínguez, Carlos	Esteban Vicente, Carmen	20 de junio	Hora: 10:00 h	Aula 206	
Arpa	Martínez García, Gloria Mª	Oien, Anders Clemens	Casanova Madrid, Jorge Alberto	20 de junio	Hora: 11:00 h	Aula 208	
Canto	Jimeno López, Beatriz	Polo Savicente, Cesar	Balsera Gómez, Francisco J.	20 de junio	Hora: 11:00 h	Aula 202	
Clave	Palanca Gómez David	Roures Navarro, Saskia	Margules Rodríguez, Anna	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 108	
Clarinete	García García, Francisco Antonio	Antón Sáiz, Cristina	Villanueva Herrero, Ismael	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 410	
Fagot	Tarancón Mateo, Carlos	García Gallego, Marina	Gil Ferrer, Francisco José	20 de junio	Hora: 9:30 h	Aula 403	
Flauta Travesera	Gómez Aguado, Fernando	González González, Guillermo	Bernal Bernal, Sergio	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 002	
Guitarra	Oien, Anders Clemens	Fernández Ortiz, Manuel	Lleida Lanau, Enríque	20 de junio	Hora: 10:00 h	Aula 112	
Oboe	Gil Ferrer, Francisco José	Sánchez Moreno, Ángel Luis	Tarancón Mateo, Carlos	20 de junio	Hora: 14:00 h	Aula 403	
Percusión	Peris Escrig, César	Marqués Marqués, Héctor	Carro Veiga, Lucía	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aulas de percusión (003-004)	
Piano	Pérez Roy, Antonio	Moreno Gistain, Juan Fernando	Ortega Chavalidas, M. Ángel	20 de junio	Hora: 9:30 h	Auditorio Antón García Abril	
Saxofón	Gomis Mora, Andrés	Egea Martínez, José Carlos	Espigolé Ibáñez, Lluís	20 de junio	Hora: 10:00 h	Aula 402	
Trombón	Sáez March, Eusebio	Díaz Aguirre, Santiago	Cilment Cilment, José V.	20 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 207	
Trompa	Rodríguez Azorin, Francisco	Garín Vicente, Ángel J.	Blanco González, Pedro	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 001	
Trompeta	Garín Vicente, Ángel J.	Blanco González, Pedro	Rodríguez Azorín, Francisco	20 de junio	Hora: 9:30 h	Aula 001	
Tuba	Cilment Cilment, José Vicente	Díaz Aguirre, Santiago	Sáez March, Eusebio	20 de junio	Hora: 18:30 h	Aula 207	
Violín *	Gullén Navarro, Manuel	Quintanilla Andrade, Pablo	Sierra Marta, Dario	Colomé Lozano, Josep	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 111
Viola	Fernández Ponce, Lara	Cordero Beltrán, Cristina	Rodríguez Lax, Luis	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 201	
Violonchelo	Fanlo Gómez, Iagoba	Puig Torné, Laia	Hevia Sesma, Aitor	20 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 113	
<b>COMISIÓN SUPLENTE</b>		García Martínez, Rafael	Rodríguez Molleja, Manuel J.	Sánchez Ungría, Mª José			
		Pignatelli, Lilliana	San Martín Guerrero, Juan	Martínez Lozano, Mª Llanos			