

PRUEBAS DE ACCESO 2023-2024

LLAMAMIENTO DE ASPIRANTES

Parte 2 de la especialidad de DIRECCIÓN. Evaluación de capacidades, apartados c, d (Ejercicio de reconocimiento auditivo, Ejercicio de realización a vista).
Parte 2 de TODAS las demás especialidades. Evaluación de capacidades.

Quedan convocados los aspirantes en la sede del Conservatorio Superior de Música de Aragón (Auditorio "Eduardo del Pueyo", acceso por Avda. Hispanidad, 22, 50009, Zaragoza), en día, horario y aula específicos por especialidad.

| | |
|---|-----------|
| COMPOSICIÓN | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 105. Parte 2 a | 03492**** |
| 20 de junio, a las 11:00. Aula 105. Parte 2 b | 79296**** |
| 20 de junio, a las 16:00. Aula 105. Parte 2 c | 80230**** |
| 20 de junio, a las 12:45. Aula 105. Parte 2 d | 77017**** |
| | 45176**** |
| DIRECCIÓN | |
| 20 de junio, a las 11:00. Aula 106. Parte 2 c | 25358**** |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 106. Parte 2 d | 09074**** |
| INTERPRETACIÓN/ACORDEÓN | |
| 20 de junio, a las 10:00. Aula 206. Parte 2 a, b, c | 48844**** |
| INTERPRETACIÓN/ARPA | |
| 20 de junio, a las 11:00. Aula 208. Parte 2 a, b, c | 49335**** |
| | 24421**** |
| INTERPRETACIÓN/CANTO | |
| 20 de junio, a las 11:00. Aula 202. Parte 2 a, b, c | Y9717**** |
| | 03930**** |
| INTERPRETACIÓN/CLAVE | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 108. Parte 2 a, b, c | 58067**** |
| | 18094**** |
| INTERPRETACIÓN/CLARINETE | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 410. Parte 2 a, b, c | 20085**** |
| | 04632**** |

| | |
|--|-----------|
| | 05944**** |
| | X7805**** |
| INTERPRETACIÓN/FAGOT | |
| 20 de junio, a las 9:30. Aula 403. Parte 2 a, b, c | 54306**** |
| | 78153**** |
| | 20989**** |
| | 48609**** |
| | 54033**** |
| | 75941**** |
| | 24510**** |
| | 09123**** |
| INTERPRETACIÓN/FLAUTA TRAVESERA | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 002. Parte 2 a, b, c | 49465**** |
| | 49155**** |
| | 06296**** |
| | 05991**** |
| | 03503**** |
| | 73237**** |
| | 71327**** |
| | Y9555**** |
| INTERPRETACIÓN/GUITARRA | |
| 20 de junio, a las 10:00. Aula 112. Parte 2 a, b, c | 79423**** |
| | 26782**** |
| | 05466**** |
| | 18186**** |
| INTERPRETACIÓN/OBOE | |
| 20 de junio, a las 14:00. Aula 403. Parte 2 a, b, c | 20570**** |
| | 26585**** |
| | 35491**** |
| | 70833**** |
| | Y9516**** |
| INTERPRETACIÓN/PERCUSIÓN | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 003-004. Parte 2 a, b, c | 78164**** |
| | 73661**** |
| | 73105**** |
| | 77134**** |
| | 53902**** |
| | 54206**** |
| | 73613**** |
| | 49150**** |
| | 54441**** |

| | |
|---|-----------|
| INTERPRETACIÓN/PERCUSIÓN (cont.) | 25210**** |
| 20 de junio, a las 9:30. Aula 003-004. Parte 2 a, b, c | 21747**** |
| INTERPRETACIÓN/PIANO | |
| 20 de junio, a las 9:30. Sala G. Abril. Parte 2 a, b, c | 18178**** |
| | 13172**** |
| | 73165**** |
| | 72205**** |
| | 74745**** |
| | 73515**** |
| | 21155**** |
| | 49311**** |
| | 18088**** |
| | 79002**** |
| | 71356**** |
| | 71045**** |
| | 39960**** |
| | 72897**** |
| | 48251**** |
| | 71188**** |
| | 55302**** |
| | 78240**** |
| INTERPRETACIÓN/SAXOFÓN | |
| 20 de junio, a las 10:00. Aula 402. Parte 2 a, b, c | 44647**** |
| INTERPRETACIÓN/TROMBÓN | |
| 20 de junio, a las 16:00. Aula 207 | 73165**** |
| | 73106**** |
| | 13173**** |
| | 03925**** |
| | 03163**** |
| INTERPRETACIÓN/TROMPA | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 001. Parte 2 a, b, c | 25358**** |
| INTERPRETACIÓN/TROMPETA | |
| 20 de junio, a las 9:30. Aula 001. Parte 2 a, b, c | 72899**** |
| | 72545**** |
| INTERPRETACIÓN/TUBA | |
| 20 de junio, a las 18:30. Aula 207. Parte 2 a, b, c | 54525**** |
| INTERPRETACIÓN/VIOLA | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 201. Parte 2 a, b, c | 78131**** |
| | 03203**** |

| | |
|---|-----------|
| INTERPRETACIÓN/VIOLA (cont.) 20 de junio, a las 9:00. Aula 201. Parte 2 a, b, c | 73473**** |
| | 77491**** |
| | 49480**** |
| | 71565**** |
| INTERPRETACIÓN/VIOLÍN | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 111. Parte 2 a, b, c | 26278**** |
| | 53398**** |
| | 54169**** |
| | 23905**** |
| | 04660**** |
| | 41021**** |
| | 50504**** |
| | 49742**** |
| | 45200**** |
| | 18188**** |
| INTERPRETACIÓN/VIOLONCHELO | |
| 20 de junio, a las 9:00. Aula 113. Parte 2 a, b, c | 54718**** |
| | 03223**** |
| | 11867**** |
| | 72188**** |
| | 21757**** |
| | 39935**** |
| 70836**** | |

Zaragoza, 15 de junio de 2023

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN



Francisco José Balsera Gómez