

PRUEBAS DE ACCESO 2023-2024

LLAMAMIENTO DE ASPIRANTES

Parte 1 de TODAS las especialidades. Evaluación de conocimientos, apartado e (Prueba instrumental).

Parte 2 de la especialidad de DIRECCIÓN. Evaluación de capacidades, apartados a, b y e (Ejercicio de escritura, Ejercicio de instrumentación, Lectura a vista al piano).

Quedan convocados los aspirantes en la sede del Conservatorio Superior de Música de Aragón (Auditorio “Eduardo del Pueyo”, acceso por Avda. Hispanidad, 22, 50009, Zaragoza), en día, horario y aula específicos por especialidad.

COMPOSICIÓN	
19 de junio, a las 16:00. Aula 105. Parte 1 e	03492****
	79296****
	80230****
	77017****
	45176****
DIRECCIÓN	
19 de junio, a las 17:30. Aula 106. Parte 1 e 19 de junio, a las 15:30. Aula 106. Parte 2 a 19 de junio, a las 18:30. Aula 106. Parte 2 b 19 de junio, a las 20:30. Aula 106. Parte 2 e	25358****
	09074****
INTERPRETACIÓN/ACORDEÓN	
19 de junio, a las 16:30. Aula 206. Parte 1 e	48844****
INTERPRETACIÓN/ARPA	
19 de junio, a las 16:00. Aula 208. Parte 1 e	49335****
	24421****
INTERPRETACIÓN/CANTO	
19 de junio, a las 17:00. Aula 202. Parte 1 e	Y9717****
	03930****
INTERPRETACIÓN/CLAVE	
19 de junio, a las 16:00. Aula 108. Parte 1 e	58067****
	18094****

INTERPRETACIÓN/CLARINETE	
19 de junio, a las 16:00. Aula 410. Parte 1 e	20085****
	04632****
	05944****
	X7805****
INTERPRETACIÓN/FAGOT	
19 de junio, a las 16:00. Aula 403. Parte 1 e	54306****
	78153****
	20989****
	48609****
	54033****
	75941****
	24510****
09123****	
INTERPRETACIÓN/FLAUTA TRAVESERA	
19 de junio, a las 16:00. Aula 002. Parte 1 e	49465****
	49155****
	06296****
	05991****
	03503****
	73237****
	71327****
Y9555****	
INTERPRETACIÓN/GUITARRA	
19 de junio, a las 17:00. Aula 112. Parte 1 e	79423****
	26782****
	05466****
	18186****
INTERPRETACIÓN/OBOE	
19 de junio, a las 18:00. Aula 403. Parte 1 e	20570****
	26585****
	35491****
	70833****
	Y9516****
INTERPRETACIÓN/PERCUSIÓN	
19 de junio, a las 16:00. Aula 003-004. Parte 1 e	78164****
	73661****
	73105****
	77134****
	53902****

INTERPRETACIÓN/PERCUSIÓN (cont.) 19 de junio, a las 16:00. Aula 003-004. Parte 1 e	54206****
	73613****
	49150****
	54441****
	25210****
	21747****
INTERPRETACIÓN/PIANO	
19 de junio, a las 16:00. Sala G. Abril. Parte 1 e	18178****
	13172****
	73165****
	72195****
	74745****
	73515****
	21155****
	49311****
	18088****
	79002****
	71356****
	71045****
	39960****
	72897****
	48251****
71188****	
55302****	
78240****	
INTERPRETACIÓN/SAXOFÓN	
19 de junio, a las 16:00. Aula 402. Parte 1 e	44647****
INTERPRETACIÓN/TROMBÓN	
19 de junio, a las 16:00. Aula 207	73165****
	73106****
	13173****
	03925****
	03163****
INTERPRETACIÓN/TROMPA	
19 de junio, a las 16:00. Aula 001. Parte 1 e	25358****
INTERPRETACIÓN/TROMPETA	
19 de junio, a las 16:30. Aula 001. Parte 1 e	72899****
	72545****
INTERPRETACIÓN/TUBA	
19 de junio, a las 17:30. Aula 207. Parte 1 e	54525****

INTERPRETACIÓN/VIOLA	
19 de junio, a las 16:00. Aula 201. Parte 1 e	78131**** 03203**** 73473**** 77491****
	49480**** 71565****
INTERPRETACIÓN/VIOLÍN	
19 de junio, a las 16:00. Aula 111. Parte 1 e	26278**** 53398**** 54169**** 23905**** 04660**** 41021**** 50504**** 49742**** 45190**** 18188****
INTERPRETACIÓN/VIOLONCHELO	
19 de junio, a las 16:00. Aula 113. Parte 1 e	54718**** 03223**** 11867**** 72188**** 21757**** 39935**** 70836****

Zaragoza, 15 de junio de 2023

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN



Francisco José Balsera Gómez