

PRUEBAS DE ACCESO 2023-2024

LLAMAMIENTO DE ASPIRANTES

Parte 1 de TODAS las especialidades. Evaluación de conocimientos, apartado e (Prueba instrumental).

Parte 2 de la especialidad de DIRECCIÓN. Evaluación de capacidades, apartados a, b y e (Ejercicio de escritura, Ejercicio de instrumentación, Lectura a vista al piano).

Quedan convocados los aspirantes en la sede del Conservatorio Superior de Música de Aragón (Auditorio “Eduardo del Pueyo”, acceso por Avda. Hispanidad, 22, 50009, Zaragoza), en día, horario y aula específicos por especialidad.

| | |
|--|-----------|
| COMPOSICIÓN | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 105. Parte 1 e | 03492**** |
| | 79296**** |
| | 80230**** |
| | 77017**** |
| | 45176**** |
| DIRECCIÓN | |
| 19 de junio, a las 17:30. Aula 106. Parte 1 e 19 de junio, a las 15:30. Aula 106. Parte 2 a 19 de junio, a las 18:30. Aula 106. Parte 2 b 19 de junio, a las 20:30. Aula 106. Parte 2 e | 25358**** |
| | 09074**** |
| | |
| | |
| INTERPRETACIÓN/ACORDEÓN | |
| 19 de junio, a las 16:30. Aula 206. Parte 1 e | 48844**** |
| INTERPRETACIÓN/ARPA | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 208. Parte 1 e | 49335**** |
| | 24421**** |
| INTERPRETACIÓN/CANTO | |
| 19 de junio, a las 17:00. Aula 202. Parte 1 e | Y9717**** |
| | 03930**** |
| INTERPRETACIÓN/CLAVE | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 108. Parte 1 e | 58067**** |
| | 18094**** |

| | |
|---|-----------|
| INTERPRETACIÓN/CLARINETE | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 410. Parte 1 e | 20085**** |
| | 04632**** |
| | 05944**** |
| | X7805**** |
| INTERPRETACIÓN/FAGOT | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 403. Parte 1 e | 54306**** |
| | 78153**** |
| | 20989**** |
| | 48609**** |
| | 54033**** |
| | 75941**** |
| | 24510**** |
| 09123**** | |
| INTERPRETACIÓN/FLAUTA TRAVESERA | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 002. Parte 1 e | 49465**** |
| | 49155**** |
| | 06296**** |
| | 05991**** |
| | 03503**** |
| | 73237**** |
| | 71327**** |
| Y9555**** | |
| INTERPRETACIÓN/GUITARRA | |
| 19 de junio, a las 17:00. Aula 112. Parte 1 e | 79423**** |
| | 26782**** |
| | 05466**** |
| | 18186**** |
| INTERPRETACIÓN/OBOE | |
| 19 de junio, a las 18:00. Aula 403. Parte 1 e | 20570**** |
| | 26585**** |
| | 35491**** |
| | 70833**** |
| | Y9516**** |
| INTERPRETACIÓN/PERCUSIÓN | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 003-004. Parte 1 e | 78164**** |
| | 73661**** |
| | 73105**** |
| | 77134**** |
| | 53902**** |

| | |
|--|-----------|
| INTERPRETACIÓN/PERCUSIÓN (cont.) 19 de junio, a las 16:00. Aula 003-004. Parte 1 e | 54206**** |
| | 73613**** |
| | 49150**** |
| | 54441**** |
| | 25210**** |
| | 21747**** |
| INTERPRETACIÓN/PIANO | |
| 19 de junio, a las 16:00. Sala G. Abril. Parte 1 e | 18178**** |
| | 13172**** |
| | 73165**** |
| | 72195**** |
| | 74745**** |
| | 73515**** |
| | 21155**** |
| | 49311**** |
| | 18088**** |
| | 79002**** |
| | 71356**** |
| | 71045**** |
| | 39960**** |
| | 72897**** |
| | 48251**** |
| 71188**** | |
| 55302**** | |
| 78240**** | |
| INTERPRETACIÓN/SAXOFÓN | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 402. Parte 1 e | 44647**** |
| INTERPRETACIÓN/TROMBÓN | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 207 | 73165**** |
| | 73106**** |
| | 13173**** |
| | 03925**** |
| | 03163**** |
| INTERPRETACIÓN/TROMPA | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 001. Parte 1 e | 25358**** |
| INTERPRETACIÓN/TROMPETA | |
| 19 de junio, a las 16:30. Aula 001. Parte 1 e | 72899**** |
| | 72545**** |
| INTERPRETACIÓN/TUBA | |
| 19 de junio, a las 17:30. Aula 207. Parte 1 e | 54525**** |

| | |
|---|-----------|
| INTERPRETACIÓN/VIOLA | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 201. Parte 1 e | 78131**** |
| | 03203**** |
| | 73473**** |
| | 77491**** |
| | 49480**** |
| | 71565**** |
| INTERPRETACIÓN/VIOLÍN | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 111. Parte 1 e | 26278**** |
| | 53398**** |
| | 54169**** |
| | 23905**** |
| | 04660**** |
| | 41021**** |
| | 50504**** |
| | 49742**** |
| | 45190**** |
| | 18188**** |
| INTERPRETACIÓN/VIOLONCHELO | |
| 19 de junio, a las 16:00. Aula 113. Parte 1 e | 54718**** |
| | 03223**** |
| | 11867**** |
| | 72188**** |
| | 21757**** |
| | 39935**** |
| | 70836**** |

Zaragoza, 15 de junio de 2023

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN



Francisco José Balsera Gómez