

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN EL CSMA 2023

Fechas

BLOQUE I:

- Del sábado 4 al jueves 9 de febrero (ambos inclusive)
- Del martes 14 al domingo 19 de febrero (ambos inclusive)

BLOQUE II:

- Del martes 11 al domingo 16 de abril (ambos inclusive)
- Del viernes 5 al domingo 7 de mayo (ambos inclusive)



El **CSMA** organiza sus Jornadas de Puertas Abiertas para que todas aquellas personas interesadas y posibles futuros alumnos conozcan tanto a los profesores que conforman el centro como algunas de las distintas actividades que en él se desarrollan.

Además de las actividades presenciales se proponen sesiones online.

Las Jornadas de Puertas Abiertas se articulan en torno a los siguientes apartados:

-**Sesiones de orientación:** Para escuchar y dar consejos a los alumnos de las PP.AA.

-**Charlas de orientación:** Reuniones con alumnos de PP.AA.

-**Clases abiertas:** Para que los alumnos de PP.AA. puedan asistir a las clases individuales o colectivas de alumnos del centro.

-**Audiciones:** Para que los alumnos de PP.AA. puedan asistir a audiciones de alumnos de centro y también posible participación de estos alumnos externos.

-**Ensayos y/o conciertos:** Asistencia de alumnos de PP.AA. a ensayos y/o conciertos de agrupaciones del centro.

Para asistir a las diferentes actividades las personas interesadas deberán rellenar el [formulario de inscripción](#) al que les conduce el siguiente [ENLACE](#).

¡ATENCIÓN! Es necesario consultar más abajo las fechas destinadas a las sesiones de orientación de cada especialidad antes de rellenar el formulario.

Plazo de inscripción: hasta el 1 de febrero.

A partir del 2 de febrero el CSMA se pondrá en contacto para confirmar las sesiones de orientación.

VISITA NUESTRO CENTRO: [PULSA AQUÍ](#)



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN Síguenos en nuestra web y en redes so...

DPTO. de COMPOSICIÓN y DIRECCIÓN

-CLASES MAGISTRALES LLUÍS VILAMAJÓ (coordinadora Elena Ruiz):

- Viernes 14.04, sábado 15.04 y domingo 16.04 (mañana) de 11 a 14h y 16 a 19h en el auditorio Antón García Abril
- Concierto 16.04 a las 18h en el auditorio Eduardo del Pueyo

ESTUDIAR COMPOSICIÓN EN EL CSMA

MIÉRCOLES 12 DE ABRIL

- 15:30 ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S.XX (Clase abierta con Alberto Bernal. Aula 103)
- 15:30 COMPOSICIÓN (Clase abierta con Óscar Escudero, aula 102)
- 17:00 COMPOSICIÓN (Clases abiertas con Juanjo Eslava y Alberto Bernal, Aulas 102 y 103)
- 19:00 RECEPCIÓN ALUMNOS Y PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS (Aula 103)
- 19:30 SEMINARIO ABIERTO: COMPONER, DISPONER, ANTEPONER, POSPONER (Alberto Bernal, Juanjo Eslava, Óscar Escudero, Aula 103).

JUEVES 13 DE ABRIL

- 09:00 a 12:00 ORQUESTACIÓN (clase abierta con Juan José Eslava, aula 102)
- 12:00. COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA (clase abierta con Alberto Bernal, aula 107-1)
- 15h30 a 17h30 ORQUESTACIÓN (clase abierta con Juan José Eslava), aula 102

DPTO. de PIANO

-ANTONIO PÉREZ-PIANO

- viernes 17.02: 16-20h. sesión de orientación. Aula 204
- jueves 13.04: 15-20h. Clase abierta. Aula 205
- viernes 14.04: 16-20h. Sesión de orientación. Aula 204
- viernes 05.05: 16-20h. Sesión de orientación. Aula 204

-MIGUEL ÁNGEL ORTEGA CHAVALDAS-PIANO

- martes 14, miércoles 15 y jueves 16 de febrero. Sesiones de orientación: 12-18h. Aula 203
- martes 11 y miércoles 12 de abril. Sesiones de orientación: 12-18h. Aula 203
- martes 11 de abril de 12 a 18h. Clases abiertas. Aula 203
- miércoles 12 de abril de 9 a 13h. Clases abiertas. Aula 203
- CONCIERTO: jueves 16 febrero, 18:30h. Aula 111

-JUAN FERNANDO MORENO-PIANO

- martes 11 de abril 10-13 y 15-16:30 - Clase abierta. Aula 204
- miércoles 12 de abril 10-13 - Clase abierta. Aula 204
- Del martes 14.02 al jueves 16.02 (9-14h.). Sesiones de orientación. Aula 204
- martes 11 de abril - 13 h - Sesiones de orientación. Aula 204
- miércoles 12 de abril – 14-16 h - Sesiones de orientación. Aula 204
- sábado 6 de mayo – 10-14 h - Sesiones de orientación. Aula 204
- CONCIERTO: sábado 6 de mayo - 12 h. Sala A.G. Abril

-JORDI LALANZA-REP. ORQ. PIANO

- viernes 05.05: 9,30-14,30h: Breve explicación de la asignatura y su organización. Aula 106

DPTO. de CUERDA

-MANUEL GUILLÉN-VIOLÍN

- sábado 4.02 y domingo 05.02: 16-18,30h. sesiones de orientación. Aula 301
- martes 07.02, miércoles 08.02 y jueves 09.02: 15-18h. clases abiertas. Aula 301
- martes 14.02, miércoles 15.02 y jueves 16.02: 15-18h. clases abiertas. Aula 301
- viernes 17.02. 10,30-13h. sesión de orientación. Aula 304
- martes 11.04, miércoles 11.04 y jueves 11.02: 15-18h. clases abiertas. Aula 301
- viernes 14.04, sesiones de orientación. Aula 304
- sábado 15.04 y domingo 16.04: 10,30-13,00h. sesiones de orientación. Aula 301

-LARA FERNÁNDEZ-VIOLA

- jueves 13.04: sesión de orientación. 12'30-14h/15'30-21'30h. Aula 309
- viernes 14.04: Posiblemente clase abierta y audición. 12'30-14h/15'30-18'30h. Aula 309
- viernes 05.05: sesión de orientación. 12'30-14h/15'30-18'30h. Aula 309

-CRISTINA CORDERO-VIOLA

- jueves 16.02: 11'30-19h. Aula 302
- viernes 17.02: 10-12'30h. Aula 302
- sábado 18.02: 09-14h. Aula 302
- jueves 13.04: 11'30-19h. Aula 302
- viernes 14.04: 10-12'30h. Aula 302

-LAIA PUIG-VIOLONCHELO

- lunes 06.02: 11'30-14'30 y 16'30-19'30h. Clases abiertas. Aula 307
- martes 07.02: 10'00-13'00 y 14'30-17'30h. Clases abiertas. Aula 307
- martes 14.02: 18'00-21'00h. Sesiones de orientación. Aula 307
- martes 11.04: 10'00-13'00h. Clases abiertas. Aula 307
- martes 11.04: 13'00h. LUNCH CONCERTO "Bach and Friends", obras para violonchelo solo.
- sábado 06.05: 10'30-14'30h y de 16-18h. Sesiones de orientación. Aula 307

DPTO. de VIENTO y PERCUSIÓN

-FERNANDO GÓMEZ y GUILLERMO GONZÁLEZ-FLAUTA

- CONCIERTO con la orquesta de flautas el sábado 4 de febrero a las 13h. Será en el auditorio Eduardo del Pueyo.
- sesiones de orientación, viernes 17 de febrero de 10 a 13h, Aulas 406 y 407 respectivamente.
- sesión de orientación, viernes 5 de mayo de 10 a 13h, aulas 406 y 407 respectivamente.

-FCO. JOSÉ GIL FERRER-OBOE

- martes 11.04, jueves 13.04 y viernes 14.04 de 11-14h: Clases abiertas. Aula 409
- miércoles 12.04 de 10 a 13h. Aula 409

-CRISTINA ANTÓN-CLARINETE

- lunes 06.02 de 16-19h. sesión de orientación. Aula 111
- martes 07.02 de 10-14h. sesión de orientación. Aula 002
- miércoles 12.04 de 10'30-12'30h. clase abierta de repertorio orquestal de clarinete. Aula 209

-FRANCISCO ANTONIO GARCÍA GARCÍA-CLARINETE

- martes 14.02 de 09-13h. Clase de orientación. Aula 401
- jueves 13.04 de 11-14h. Clase de orientación. Aula 001

-CARLOS TARANCÓN y MARINA GARCÍA-FAGOT

- *Sesiones de orientación:*

Se ofrecerán sesiones de orientación con los profesores Carlos Tarancón y Marina García a todos los alumnos interesados en conocer el centro.

- *Clases abiertas:*

Carlos Tarancón: De lunes 06.02 a jueves 09.02 en horario de 9:00 a 15:00 en Aula 408. Miércoles 07.02 de 12:00 a 14:00 en aula 113 asignatura de Práctica Artística (colectiva del aula de fagot).

Marina García: miércoles 07.02 de 9:30 a 12:30 aula 405.

Repertorio Orquestal, miércoles 07.02 de 12:30 a 15:00. Aula 408

· *Audiciones:* Por confirmar fecha.

· CONCIERTO: Lunch Concert del Ensemble de Fagotistas del CSMA.

· miércoles 15 de febrero a las 14:00h.

· CONCIERTO del profesorado de las especialidades de Fagot, Flauta, Clave y Piano. Auditorio Eduardo del Pueyo. Fecha por confirmar (viernes 14 de abril o viernes 5 de mayo).

-JOSE VICENTE CLIMENT-TUBA

· domingo 07.05: una breve presentación de la clase, mostrar las actividades anuales, clase colectiva con los alumnos del centro y con los de PPAA, clase individual con los de PPAA y una breve audición al final del día, junto a los trombones.

-EUSEBIO SÁEZ y SANTIAGO DÍAZ-TROMBÓN

· domingo 7.05: 10-14h y de 16-18h, A.G.ABRIL

Calentamiento colectivo, clases individuales abiertas, coro de trombones y concierto junto con otros compañeros de viento metal.

-CÉSAR PERIS, LUCÍA CARRO y HÉCTOR MARQUÉS-PERCUSIÓN

FORMATO PRESENCIAL Y ONLINE DIRECTO -previa inscripción Zoom

-SESIONES DE ORIENTACIÓN Para escuchar y dar consejos a los alumnos de las PP.AA.

-CLASES ABIERTAS para que los alumnos de PP.AA. puedan asistir a las clases individuales o colectivas de alumnos del centro.

-CHARLA DE ORIENTACIÓN

“Percusión avanzada como modelo formativo CSMA” prof. César Peris Escrig

lugar: multiusos aula 001. 4.02.2023 sábado 9:30 a 10:30h y 5.05.2023 viernes 9:30 a 10:30

-**CONCIERTO** Percusiones del CSMA (obras a sólo y ensemble) Auditorio Eduardo del Pueyo CSMA, concierto “la música que no es música...” lugar: Auditorio CSMA -entrada libre 29.03.2023 miércoles 19:30h -entrada libre. STREAMING -YOUTUBE CHANNEL Percusiones del CSMA

-SESIONES DE ORIENTACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE ZOOM STREAMING

previa inscripción

-PERCUSIÓN REPERTORIO ORQUESTAL (timbal, caja, xilófono, glockenpiel, platos)

Prof. Héctor Marqués Marqués, lugar: aula percusión 003. Sábado 4.02.2023

-10:30 a 12:30h, sesión de orientación

-12:30 a 14:30 -clases abiertas

-**PERCUSIÓN PARCHES (caja, timbal, set-up). Prof. César Peris Escrig**, lugar: aula percusión 005, 16.02.2023 jueves

-16-17:30h -clases abiertas-percusión parches

-05.05.2023 viernes

-10:30 a 12:30h -sesión de orientación

-12:30 a 14:30 -clases abiertas

-PERCUSIÓN LÁMINAS (marimba y vibráfono). Prof. Lucía Carro Veiga

lugar: aula percusión 004. 4.02.2023 sábado

-10:30 a 12:30h -clases abiertas

-12:30 a 14:30h-sesión de orientación

-16.02.2023 jueves

-18-20:00h -clases abiertas- Concierto marimba Milhaud

DPTO. de INSTRUMENTOS HISTÓRICOS y CUERDA PULSADA

-GLORIA MARTÍNEZ GARCÍA-ARPA

· jueves 16.02 y jueves 13.04 de 10'30 a 12h. Clases abiertas. Aula 208

-ANDERS CLEMENS OIENS-GUITARRA

·jueves 13/4:

-Clases abiertas: de 8.30-13 en el aula 300.

-Sesión de orientación: de 18-20 en el aula 300.

·viernes 14/4:

-Clases abiertas: de 10-13 en el aula 300.

-Sesión de orientación de 17-19 en el aula 300.

-SASKIA ROURES-ÓRGANO

·jueves 13.04 de 12-14h y de 16-18h. IES Miguel Catalán

-DAVID PALANCA-CLAVECÍN

-Sesiones de orientación:

Viernes 5 de mayo, de 17:00 a 20:00 h. Aula 108

Sábado 6 de mayo, de 10:00 a 13:00 h. Aula 108

-Clases abiertas:

Martes día 11 de abril, de 12:00 a 20:00 h. Aula 108 (Clave y música de cámara).

Miércoles día 12 de abril, de 8:30 a 19:00 h. Aula 109 (Clave, repertorio y música de cámara).

-Audiciones:

Miércoles 8 de febrero, 13:30h. *Lunch Concert* alumnos música de cámara de música antigua.

DPTO. de CANTO

-CÉSAR POLO Y ENRIQUE ESCARTÍN-CANTO, REPERTORIO DE PIANO PARA CANTANTES

· martes 14, miércoles 15, jueves 16 de febrero, sábado, 18 de febrero de 10 a 14h. Aula 402. Sesiones de asesoramiento y escucha individual a los interesados y charla de orientación y clases abiertas: asistencia a clases de técnica vocal individual y al trabajo sobre el repertorio en conjunto con el profesor repertorista Enrique Escartín.

· martes 11, miércoles 12 y jueves 13 de abril de 10 a 14h. Aula 402 Sesiones de asesoramiento y escucha individual a los interesados y charla de orientación y Clases abiertas: asistencia a clases de técnica vocal individual y al trabajo sobre el repertorio en conjunto con el profesor repertorista Enrique Escartín

·Ensayos y/o conciertos: Por concretar.



¡Os esperamos!