

Calendario específico Pruebas de acceso 2022- PARTE 1

PARTE 1ª EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS					TODAS LAS ESPECIALIDADES				
	COMISIONES EVALUADORAS	PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	FECHA	HORAS INICIO	AULAS		
a	Dictado Melódico-rítmico	Del Burgo Duplá, Enrique	Martínez Lozano, Mª Llanos	Pignatelli, Liliانا	15 de junio	Hora: 13:00-14:30	Auditorio "Eduardo del Pueyo"		
b	Dictado polifónico-armónico	Del Burgo Duplá, Enrique	Martínez Lozano, Mª Llanos	Pignatelli, Liliانا	15 de junio	Hora: 13:00-14:30	Auditorio "Eduardo del Pueyo"		
c	Análisis auditivo	Del Burgo Duplá, Enrique	Vilaplana Maza, Mª Teresa	San Martín Guerrero, Juan	15 de junio	Hora: 11:15-12:45	Auditorio "Eduardo del Pueyo"		
d	Análisis de partitura	Peña Pérez, José Luis	Costas Miquelez, Jorge	Bernal Corral, Alberto	15 de junio	Hora: 9:00-11:00	Auditorio "Eduardo del Pueyo"		
	COMISIÓN SUPLENTE	García Martínez, Rafael	Escudero Romero, Óscar	Ungria Sánchez, Mª José					
e	Prueba instrumental								
	COMISIONES EVALUADORAS	PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	FECHA	HORAS INICIO	AULAS		
	Composición	Eslava Cabanellas, Juan José	Escudero Romero, Óscar	De Paz Sánchez, Nacho	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 105		
	Dirección	Rodrigo Tamarit, Miquel	Quintas Melero, Borja	Ruiz Ortega, Elena	15 de junio	Hora: 18:00h	Aula 106		
	Acordeón	Tellería Lázaro, Ander	Estopiñán Domínguez, Carlos	Esteban Vicente, Carmen	15 de junio	Hora: 16:30h	Aula 206		
	Canto	Gimeno López, Beatriz	Polo Savicente, Cesar	Romaní López, Vicente	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 202		
	Clave	Palanca Gómez David	Roures Navarro, Saskia	Margules Rodríguez, Anna	15 de junio	Hora: 15:30h	Aula 108		
	Clarinete	García García, Francisco Antonio	Álvarez García, Alberto M.	Espigolé Ibáñez, Lluís	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 410		
	Contrabajo	Martín Díaz, Francisco Javier	Bernal Bernal, Sergio	Egea Martínez, José Carlos	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 310		
	Fagot	Tarancón Mateo, Carlos	García Gallego, Marina	Gil Ferrer, Francisco José	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 403		
	Flauta Travesera	Gómez Aguado, Fernando	Nuez Cebollada, Antonio	Lleida Lanau, Enrique	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 002		
	Guitarra	Oien, Anders Clemens	Ungria Sánchez, Mª José	Fernández Ortiz, Manuel	15 de junio	Hora: 17:00h	Aula 112		
	Instrumentos de púa	Casanova Madrid, Jorge Alberto	Oien, Anders Clemens	Martínez García, Gloria Mª	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 203		
	Oboe	Gil Ferrer, Francisco José	Sánchez Moreno, Ángel Luis	Tarancón Mateo, Carlos	15 de junio	Hora: 18:00h	Aula 403		
	Órgano	Roures Navarro, Saskia	Palanca Gómez, David	Margules Rodríguez, Anna	15 de junio	Hora: 18:00h	Iglesia Sta. Isabel		
	Percusión	Peris Escrig, César	Inglés Monzón, Francisco	Carro Veiga, Lucía	15 de junio	Hora: 16:00h	Aulas percusión (003- 004)		
	Piano	Pérez Roy, Antonio	Moreno Gistain, Juan Fernando	Ortega Chavalas, M. Ángel	15 de junio	Hora: 16:00h	Sala Boston		
	Saxofón	Gomis Mora, Andrés	Rodríguez Lax, Luis	Escartín Ara, Enrique	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 402		
	Trombón	Sáez March, Eusebio	Díaz Aguirre, Santiago	Climent Climent, José V.	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 207		
	Trompa	Blanco González, Pedro	Garín Vicente, Ángel J.	Rodríguez Azorín, Francisco	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 001		
	Trompeta	Garín Vicente, Ángel J.	Blanco González, Pedro	Rodríguez Azorín, Francisco	15 de junio	Hora: 17:30h	Aula 001		
	Tuba	Climent Climent, José Vicente	Díaz Aguirre, Santiago	Sáez March, Eusebio	15 de junio	Hora: 17:30h	Aula 207		
	Violín *	Guillén Navarro, Manuel	Sierra Marta, Darío	Gallego Cruz, Juan Luis	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 111	Bercovich Avner, Cecilia	Colomé Lozano, Josep
	Viola	López Calvo, Javier	Fernández Ponce, Lara	Prat Sabater, Bernat	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 201		
	Violonchelo	Fanlo Gómez, Iagoba	Puig Torné, Laia	Hevia Sesma, Aitor	15 de junio	Hora: 16:00h	Aula 113		
	COMISIÓN SUPLENTE	García Martínez, Rafael	Balsera Gómez, Francisco	Felipe Marcos, Patricia					

Calendario específico Pruebas de acceso 2022- PARTE 2

PARTE 2ª Evaluación de capacidades		FECHA	HORAS INICIO	AULAS
COMPOSICIÓN				
a	Ejercicio de escritura	16 de junio	Hora: 9:00-10:30h	Aula 105
b	Ejercicio de instrumentación	16 de junio	Hora: 10:45-12:00h	Aula 105
c	Presentación y defensa de obras y trabajos realizados por el candidato	16 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 105
d	Lectura a vista al piano	16 de junio	Hora: 12:15 h	Aula 105
COMISIÓN EVALUADORA		PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL
		Eslava Cabanellas, Juan José	Escudero Romero, Óscar	De Paz Sánchez, Nacho
COMISIÓN SUPLENTE		García Martínez, Rafael	Balsera Gómez, Francisco	Felipe Marcos, Patricia

PARTE 2ª Evaluación de capacidades		FECHA	HORAS INICIO	AULAS
DIRECCIÓN				
a	Ejercicio de escritura	16 de junio	Hora: 9:30-11:00h	Aula 103
b	Ejercicio de instrumentación	16 de junio	Hora: 11:30 h	Aula 103
c	Ejercicio de reconocimiento auditivo	16 de junio	Hora: 13:30 h	Aula 103
d	Ejercicio de realización a vista	16 de junio	Hora: 18:00 h	Aula 103
e	Lectura a vista al piano	16 de junio	Hora: 19:30 h	Aula 103
COMISIÓN EVALUADORA		PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL
		Rodrigo Tamarit, Miquel	Quintas Melero, Borja	Ruiz Ortega, Elena
COMISIÓN SUPLENTE		García Martínez, Rafael	Balsera Gómez, Francisco	Felipe Marcos, Patricia

PARTE 2ª Evaluación de capacidades		INTERPRETACIÓN			FECHA	HORAS INICIO	AULAS
a	Ejercicio de interpretación						
b	Sesión de trabajo						
c	Lectura a vista o bajo continuo						
COMISIONES EVALUADORAS		PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL			
Acordeón	Tellería Lázaro, Ander	Estopiñán Domínguez, Carlos	Esteban Vicente, Carmen		16 de junio	Hora: 11:00h	Aula 206
Canto	Gimeno López, Beatriz	Polo Savicente, Cesar	Romani López, Vicente		16 de junio	Hora: 17:00h	Aula 202
Clave	Palanca Gómez David	Roures Navarro, Saskia	Margules Rodríguez, Anna		16 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 108
Clarinete	García García, Francisco Antonio	Álvarez García, Alberto M.	Espigolé Ibáñez, Lluís		16 de junio	Hora: 9:00h	Aula 410
Contrabajo	Martín Díaz, Francisco Javier	Bernal Bernal, Sergio	Egea Martínez, José Carlos		16 de junio	Hora: 9:00h	Aula 310
Fagot	Tarancón Mateo, Carlos	García Gallego, Marina	Gil Ferrer, Francisco José		16 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 403
Flauta Travesera	Gómez Aguado, Fernando	Nuez Cebollada, Antonio	Lleida Lanau, Enrique		16 de junio	Hora: 9:00	Aula 002
Guitarra	Oien, Anders Clemens	Ungria Sánchez, Mª José	Fernández Ortiz, Manuel		16 de junio	Hora: 10:00 h	Aula 112
Instrumentos de púa	Casanova Madrid, Jorge Alberto	Oien, Anders Clemens	Martínez García, Gloria Mª		16 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 203
Oboe	Gil Ferrer, Francisco José	Sánchez Moreno, Ángel Luis	Tarancón Mateo, Carlos		16 de junio	Hora: 11:00 h	Aula 403
Órgano	Roures Navarro, Saskia	Palanca Gómez, David	Margules Rodríguez, Anna		16 de junio	Hora: 12:00 h	Iglesia Sta. Isabel
Percusión	Peris Escrig, César	Inglés Monzón, Francisco	Carro Veiga, Lucía		16 de junio	Hora: 9:00	Aulas de percusión (003-004)
Piano	Pérez Roy, Antonio	Moreno Gistain, Juan Fernando	Ortega Chavalda, M. Ángel		16 de junio	Hora: 9:30 h	Sala Boston
Saxofón	Gomis Mora, Andrés	Rodríguez Lax, Luis	Escartin Ara, Enrique		16 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 402
Trombón	Sáez March, Eusebio	Díaz Aguirre, Santiago	Climent Climent, José V.		16 de junio	Hora: 16:00 h	Aula 207
Trompa	Blanco González, Pedro	Garín Vicente, Ángel J.	Rodríguez Azorín, Francisco		16 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 001
Trompeta	Garín Vicente, Ángel J.	Blanco González, Pedro	Rodríguez Azorín, Francisco		16 de junio	Hora: 12:00 h	Aula 001
Tuba	Climent Climent, José Vicente	Díaz Aguirre, Santiago	Sáez March, Eusebio		16 de junio	Hora: 18:00 h	Aula 207
Violín *	Guillén Navarro, Manuel	Sierra Marta, Darío	Gallego Cruz, Juan Luis		16 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 111
Viola	López Calvo, Javier	Fernández Ponce, Lara	Prat Sabater, Bernat		16 de junio	Hora: 9:00	Aula 201
Violonchelo	Fanlo Gómez, Iagoba	Puig Torné, Laia	Hevia Sesma, Aitor		16 de junio	Hora: 9:00 h	Aula 113
COMISIÓN SUPLENTE		García Martínez, Rafael	Balsera Gómez, Francisco	Felipe Marcos, Patricia			

Bercovich Avner, Cecilia Colomé Lozano, Josep