

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN EL CSMA

**Del 28 de marzo al 8 de abril y del 11 al 15 de mayo de
2022**



El **CSMA** organiza sus Jornadas de Puertas Abiertas para que todas aquellas personas interesadas y posibles futuros alumnos conozcan tanto a los profesores que conforman el centro como algunas de las distintas actividades que en él se desarrollan.

Este año **retomamos las actividades presenciales** aunque también se plantean sesiones online.

Las Jornadas de Puertas Abiertas se articulan en torno a los siguientes apartados:

1) Clases abiertas: Aquellos que se inscriban en las Jornadas de Puertas Abiertas podrán acceder del 28 de marzo al 8 de abril y del 11 al 15 de mayo a las diferentes actividades que ha organizado el profesorado del CSMA.

2) Sesiones de orientación en las que el profesor atenderá de forma presencial u online a los alumnos interesados con el fin de orientarlos de cara a sus futuros estudios en el centro. El contenido o formato de dichas sesiones vendrá determinado por cada profesor.

3) Conferencias y Talleres: Son ofrecidas por nuestros profesores del CSMA y su temática es amplia ya que abarcan tanto contenidos directamente relacionados con las pruebas de acceso de cada itinerario como contenidos de carácter divulgativo.

4) Conciertos y audiciones.

Para asistir a las Clases abiertas, a las Sesiones de Orientación, a las conferencias y conciertos, las personas interesadas deberán rellenar el [formulario de inscripción](#) al que les conduce el siguiente [ENLACE](#).

¡ATENCIÓN! Es necesario consultar más abajo las fechas destinadas a las sesiones de orientación de cada especialidad antes de rellenar el formulario.

Plazo de inscripción: hasta el 18 de marzo.

A partir del 21 de marzo el CSMA se pondrá en contacto para confirmar las sesiones de orientación.

VISITA NUESTRO CENTRO: [PULSA AQUÍ](#)



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN Síguenos en nuestra web y en redes so...

CONFERENCIAS Y TALLERES

Los enlaces de las conferencias ONLINE estarán disponibles en la página web del CSMA.

Conferencia a cargo de la Cátedra de Percusión. “Un modelo de percusión avanzada” César Peris. Martes, 29 de marzo de 2022 a las 14h. Aula 002. Presencial y online.

Conferencia a cargo de la Cátedra de Clave. “El aula de Clave del CSMA”- David Palanca. Miércoles, 30 de marzo de 2022 a las 18h. Online.

Conferencia a cargo de la Cátedra de Guitarra. “TIMANI”. Tina Nilssen. Miércoles, 30 de marzo de 2022 a las 19h. Online.

Taller de “Técnica de la Guitarra en clave creativa”. Anders Clemens. Viernes, 1 de abril de 2022 a las 13h. Aula 209. Presencial y online.

Conferencia a cargo de la Cátedra de Arpa. “Cómo el CSMA impulsó mi carrera europea”. Carmen Alcántara (Orquesta Gewandhaus, Leipzig). Lunes, 4 de abril de 2022 a las 18h. Online.

Conferencia sobre el aula de Fagot. Carlos Tarancón. Lunes, 4 de abril de 2022 a las 19h. Online.

Conferencia a cargo de la Cátedra de Flauta de Pico. “Ministriles del Renacimiento en Aragón y la vida después del Conservatorio”. Carlos Bonal. Lunes, 4 de abril de 2022 a las 18h. Aula 111. Presencial y online.

Conferencia online: “Estudiar flauta de pico en el CSMA”. Anna Margules. Martes, 5 de abril de 2022 a las 20h.

Jornadas de Composición Transmedial. Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 14 a 21:30h. Auditorio Eduardo del Pueyo y Aula 107. Presencial y online.

Taller abierto: “88 teclas e infinitas posibilidades: Todo lo que el piano puede hacer por ti”. Teresa Vilaplana. Viernes, 13 de mayo de 2022. Aula 404.



CONCIERTOS Y AUDICIONES

- **Cátedra de Percusión (Prof. César Peris).** Simulacro concurso-audición orquesta. Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 9:30 a 10:30h y de 11 a 13h. Aula 005.
- **Concierto de alumnos de Trompa (Prof. Pedro Blanco).** Jueves, 31 de marzo de 2022 a las 17h. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de alumnos de Piano (Prof. Juan Fernando Moreno).** Viernes, 1 de abril de 2022 a las 17:30h. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Ciclo de Concierto de Alumnos. Percusiones CSMA.** Martes, 5 de abril de 2022 a las 19:30h. Auditorio Eduardo del Pueyo. Actividad abierta.
- **Audición de alumnos de Piano (Prof. Miguel Ángel Ortega).** Sábado, 2 de abril de 2022 a las 17h. Sala Boston.
- **Concierto de alumnos de Violonchelo solo "Bach and friends" (Prof. Laia Puig)** Lunes, 4 de abril de 2022 a las 13h. Lunch hall.
- **Concierto Coro de Trombones (Prof. Eusebio Saez)** Lunes, 4 de abril de 2022 a las 19h. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de alumnos de piano (Prof. Miguel A. Ortega)** Miércoles, 6 de abril de 2022 a las 18h. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de alumnos de Violín (Prof. Manuel Guillén).** Miércoles, 6 de abril de 2022 a las 19:30h. Sala Boston.
- **Audición de alumnos de Piano (Prof. Miguel A. Ortega).** Miércoles, 11 de mayo de 2022 a las 18h. Aula 111.
- **Audición de alumnos de Violín (Prof. Manuel Guillén).** Miércoles, 11 de mayo de 2022 a las 20h. Sala Boston.
- **Concierto Ensemble Soundtrieb+estrenos.** Miércoles, 11 de mayo de 2022 a las 19h. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de alumnos de Viola (Prof. Lara Fernández).** Viernes 13 de mayo de 2022 a las 16h. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Audición de alumnos de Acordeón (Prof. Ander Tellería).** Viernes, 13 de mayo de 2022 a las 12h. Sala Boston.
- **Audición de alumnos de Violín (Centros Profesionales).** Viernes, 13 de mayo de 2022 a las 19:30h. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de alumnos de Fagot (Prof. Carlos Tarancón).** Viernes, 13 de mayo de 2022 a las 18h. Auditorio Eduardo del Pueyo.

- **Concierto de alumnos de Piano (Prof. Moreno Gistaín).** Sábado, 14 de mayo de 2022 a las 17h.
Auditorio Eduardo del Pueyo.

CLASES ABIERTAS

ACOMPANIAMIENTO DEL CANTO

Vicente Romaní Martes, 29 de marzo de 2022 de 12 a 13:30h. Aula 310.

ACORDEÓN

Ander Tellería Jueves, 12 de mayo de 2022 de 8:45 a 13:45h. Aula 308.

CANTO

César Polo Jueves, 31 de marzo de 2022, de 10 a 16h. Aula 402.
Viernes, 1 de abril de 2022, de 10 a 16h. Aula 402.
Jueves, 12 de mayo de 2022, de 10 a 16h. Aula 402.

CLARINETE

Francisco Antonio García Martes, 29 de marzo de 2022 de 9 a 14h. Aula 401.
Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 9 a 13:30h. Aula 113.
Jueves, 31 de marzo de 2022 de 10:30 a 12h. Aula 113.
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 9 a 10:30h. Aula 401.
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 10:30 a 12h. Aula 113.

Cristina Antón Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 10 a 13h y de 15 a 19:30h Aula 311.
Jueves, 31 de marzo de 2022 de 8:30 a 12h. Aula 112.

Clase Magistral
(Laura Ruiz Ferreres)

Jueves, 31 de marzo de 2022 de 15 a 20:30h. Sala Boston.
Viernes, 1 de abril de 2022 de 10 a 17h. Sala Boston.
Sábado, 2 de abril de 2022 de 10 a 14h. Sala Boston.

CLAVE

David Palanca Viernes, 13 de mayo de 2022 de 12:30 a 15:30h y de 16 a 17:30h. Aula 108.
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 10:30 a 13h. Aula 112.

COMPOSICIÓN

Alberto Bernal y Juan J. Eslava Viernes, 1 de abril de 2022 de 9 a 12h. Aula 102.

DIRECCIÓN

Borja Quintas Lunes, 28 de marzo de 2022, de 14 a 17h. Aula 106. (3º curso)
Lunes, 28 de marzo de 2022, de 17 a 18:30h. Aula 106. (4º curso)

Miquel Rodrigo Martes, 29 de marzo de 2022, de 12 a 15h. Aula 106 (1º curso)
Martes, 29 de marzo de 2022, de 16 a 19h. Aula 106 (2º curso)

Elena Ruiz Sábado, 2 de abril de 2022, de 11 a 14h y de 16 a 19h.
(Prácticas de Dirección de Coro) Domingo, 3 de abril de 2022, de 10:30 a 14h.

Lectura Misa de la Coronación - Mozart

FAGOT

Carlos Tarancón Mateo Lunes, 28 de marzo de 2022 de 9 a 15h. Aula 408
Martes, 29 de marzo de 2022 de 9 a 13h. Aula 408.
Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 9 a 14h. Aula 408.
Jueves, 31 de marzo de 2022 de 9 a 14h. Aula 408.
Lunes, 4 de abril de 2022 de 9 a 15h. Aula 408.
Martes, 5 de abril de 2022 de 9 a 13h. Aula 408.
Miércoles, 6 de abril de 2022 de 9 a 12h. (Aula 408) y de 12 a 14h (Aula 112)

Marina García Jueves, 31 de marzo de 2022 de 10:30 a 12:30h. Aula 111.
Jueves, 31 de marzo de 2022 de 15:30 a 19h. Aula 408.
Jueves, 7 de abril de 2022 de 10:30 a 12:30h (Aula 111) y de 15:30 a 19h (Aula 408)

FLAUTA DE PICO Y CONSORT

Anna Margules Martes, 29 de marzo de 2022 de 10:30 a 15h. Aula 209.
Martes, 5 de abril de 2022 de 10:30 a 15h. Aula 209.

Clase Magistral Maroto Sábado, 14 de mayo de 2022 de 9 a 14h y de 16 a 18h. Aula 113.

GUIARRA

Anders Clemens Jueves, 31 de marzo de 2022 de 17 a 19h. Aula 209.

PERCUSIÓN

César Peris Martes, 29 de marzo de 2022 de 15 a 17:30h. Aula 005
(Parches-láminas)
Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 14 a 15:30h. Aula 005 (Repertorio Orquestal)

Lucía Carro Martes, 29 de marzo de 2022 de 17:30 a 20h. Aula 004 (Láminas)

Francisco Inglés

Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 16 a 19h. Aula 003 (Rep. Orquestal)

PIANO

Juan Fernando Moreno

Martes, 5 de abril de 2022 de 10 a 13h y de 14:30 a 16:30h. Aula 204.
Miércoles, 6 de abril de 2022 de 10 a 15:30h. Aula 204.
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 10 a 13h y de 14:30 a 16:30h.
Aula 204.

Miguel Ángel Ortega

Viernes, 1 de abril de 2022 de 12 a 14h. Aula 203.
Sábado, 2 de abril de 2022 de 10 a 12h. Aula 204.
Miércoles, 6 de abril de 2022 de 16 a 17:30h. Aula 203.
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 10 a 13h. Aula 203.

Miguel Borges (**Clase Magistral**):

Miércoles, 6 de abril de 2022 de 11 a 14h.
Viernes, 8 de abril de 2022 de 10 a 14h.

TROMBÓN

Eusebio Saez

Lunes, 4 de abril de 2022 de 9 a 18h. Aula 111.

VIOLA

Javier López

Lunes, 28 de marzo de 2022 de 9 a 14:30h y de 15:30 a 18h. Aula 309.
Lunes, 4 de abril de 2022 de 9 a 14:30h y de 15:30 a 18h. Aula 309.

Lara Fernández

Jueves, 12 de mayo de 2022 de 10:30 a 15h y de 16 a 19h. Aula 309.

VIOLÍN

Manuel Guillén

Martes, 5 de abril de 2022 de 15 a 21h. Aula 301.
Miércoles, 6 de abril de 2022 de 18:30 a 20h. Aula 301.
Jueves, 7 de abril de 2022 de 12 a 14h y de 17 a 19h. Aula 306.
Viernes, 13 de mayo de 2022 de 16 a 19h. Aula 001.
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 9 a 14h. Aula 301.
Domingo, 15 de mayo de 2022 de 9 a 14h. Aula 301.

Darío Sierra

Lunes, 28 de marzo de 2022 de 10:15 a 11:45h. Aula 311.
Martes, 5 de abril de 2022 de 10:15 a 11:45h. Aula 311.

Cecilia Bercovich

Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 15:30 a 17:30h. Aula 112.
(Repertorio orquestal violín)
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 18 a 21h. Aula 112.
(Lectura a primera vista - Repertorio orquestal violín)
Jueves, 12 de mayo de 2022 de 15 a 21h. Aula 301. (Violín)
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 16 a 18h. Aula 111. (Violín)
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 16 a 18h. Aula 111.
(Lectura a primera vista - Violín)

Clase Magistral (Shirly Laub)

Martes, 10 de mayo de 2022. Sala Boston.
Miércoles, 11 de mayo de 2022. Sala Boston.
Jueves, 12 de mayo de 2022. Sala Boston.

VIOLONCHELO

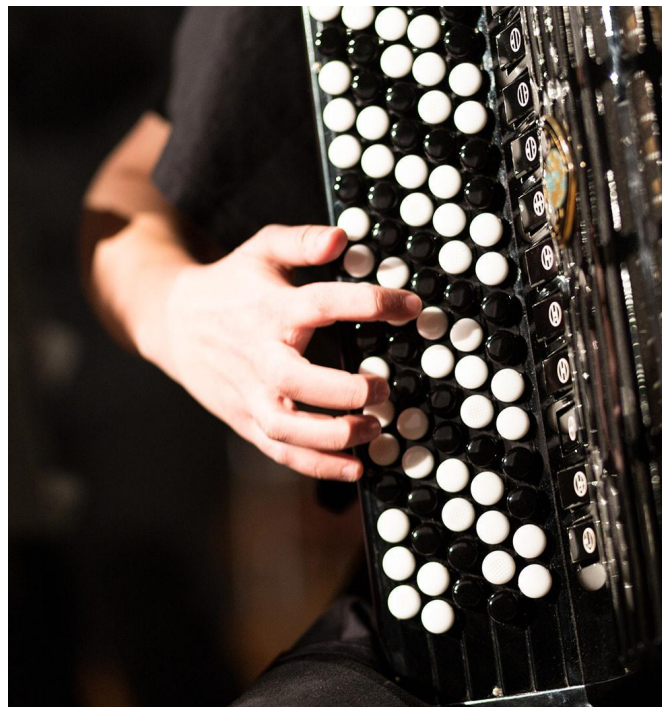
Laia Puig

Lunes, 28 de marzo de 2022 de 11 a 14h y de 15:30 a 20h. Aula 307.
Martes, 29 de marzo de 2022 de 8:30 a 13:30h. Aula 307.
Lunes, 4 de abril de 2022 de 11 a 14h y de 15:30 a 20h. Aula 307.
Martes, 5 de abril de 2022 de 8:30 a 13:30h. Aula 307.

VIOLONCHELO (Clase magistral)

Michal Dmochowski

Martes, 29 de marzo de 2022 de 11 a 20h. Sala Boston.
Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 9:30 a 18h. Sala Boston.



SESIONES DE ORIENTACIÓN

ACOMPAÑAMIENTO DEL CANTO

Vicente Romaní Martes 29 de marzo de 2022 de 19:30 a 21:30h. Aula 310.

ACORDEÓN

Ander Telleria Viernes, 13 de mayo de 2022 de 10 a 14h. Aula 111.

ARPA

Gloria Martínez Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 18.30 a 21h. Aula 208.
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 18.30 a 21h. Aula 208.

CANTO

Beatriz Gimeno Miércoles, 30 de marzo de 2022 de 9 a 10h. Aula 402.
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 20 a 21h. Aula 402.

César Polo Sábado, 2 de abril de 2022 de 10 a 13h. Aula 402.
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 10 a 13h. Aula 402.

COMPOSICIÓN

Juanjo Eslava/Alberto Bernal Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 12 a 14h. Aula 107.

CLARINETE

Cristina Antón Jueves, 31 de marzo de 2022 de 14 a 16h. Aula 112.

CLAVE

David Palanca Viernes, 13 de mayo de 2022 de 20 a 21h. Aula 108.
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 13 a 14:30h y de 16:30 a 20h. Aula 112.

DIRECCIÓN

Miquel Rodrigo Martes, 29 de marzo de 2022, de 10 a 12h. Aula 106
Borja Quintas
Elena Ruiz

FAGOT

Carlos Tarancón Mateo

Viernes, 1 de abril de 2022 de 9 a 20h. Aula 408.
Sábado, 2 de abril de 2022 de 10 a 20h. Aula 111.
Viernes, 13 de mayo de 2022 de 9 a 20h. Aula 408.
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 10 a 20h. Aula 002.

FLAUTA DE PICO

Anna Margules

Lunes, 9 de abril de 2022 de 10 a 14h. Aula 408.
Lunes, 9 de mayo de 2022 de 10 a 14h. Aula 408.
Viernes, 13 de mayo de 2022 de 10 a 14h. Aula 408.

FLAUTA TRAVESERA

Fernando Gómez

Jueves, 7 de abril de 2022 de 16 a 19h. Aula 407.
Viernes, 8 de abril de 2022 de 10 a 14h. Aula 407.

Antonio Nuez

Jueves, 7 de abril de 2022 de 16 a 19h. Aula 406.
Viernes, 8 de abril de 2022 de 10 a 14h. Aula 406.

Clase Magistral

Jueves, 7 de abril de 2022 de 16 a 19h. Sala Boston.

GUIARRA

Anders Clemens Oien

Jueves 31 de marzo de 2022 de 20.00 a 21.00h. Aula 209.

OBOE

Francisco José Gil

Viernes, 8 de abril de 2022 de 16 a 20h. Aula 403.
Viernes, 13 de mayo de 2022 de 16 a 20h. Aula 403.

ÓRGANO

Saskia Roures

Viernes, 8 de abril de 2022 de 10 a 12h y de 17 a 20h. IES. Miguel Catalán.

PIANO

Antonio Pérez

Viernes, 1 de abril de 2022 de 16:30 a 21h. ONLINE.
Sábado, 2 de abril de 2022 de 10 a 14h. PRESENCIAL.
Viernes, 13 de mayo de 2022 de 16:30 a 21h. ONLINE.
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 10 a 14h. PRESENCIAL.

Miguel A. Ortega

Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 13 a 16h. Aula 203.
Viernes, 1 de abril de 2022 de 15 a 18h. Aula 203.
Sábado, 2 de abril de 2022 de 12 a 14h. Aula 204.

Juan Fernando Moreno Gistaín

Viernes, 1 de abril de 2022 de 15 a 20h. Aula 204. (PRESENCIAL Y ONLINE)
Sábado, 2 de abril de 2022 de 10:30 a 14h. Aula 106. (PRESENCIAL Y ONLINE)
Sábado, 14 de mayo de 2022 de 9:30 a 14h. Aula 204. (PRESENCIAL Y ONLINE)

SAXOFÓN

Andrés Gomis Jueves, 12 de mayo de 2022 de 16 a 18h. Aula 111.
(Encuentro de Saxofón)

TROMPA

Pedro Blanco Jueves, 31 de marzo de 2022 de 10:30 a 15:30h. Aula 001.
Viernes, 1 de abril de 2022 de 10:30 a 15:30h. Aula 001.
Jueves, 7 de abril de 2022 de 10:30 a 15:30h. Aula 001.
Viernes, 8 de abril de 2022 de 11:30 a 15h. Aula 002.

TUBA

José Vicente Climent Lunes, 4 de abril de 2022 de 10 a 14h y de 16 a 18h. Aula 001.

VIOLÍN

Darío Sierra Lunes, 28 de marzo de 2022 de 8:45 a 13:15h (Aula 311) y de 17:45 a 18:45h.
(Aula 105)
Martes, 5 de abril de 2022 de 8:45 a 13:15h (Aula 311) y de 17:45 a 18:45h.
(Aula 105)

Cecilia Bercovich Viernes, 13 de mayo de 2022 de 9:30 a 11h, de 11:15 a 12:45
y de 13 a 14:30h. Aula 301.

VIOLA

Lara Fernández Viernes, 13 de mayo de 2022 de 9 a 14h. Aula 309.

Javier López Lunes, 28 de marzo de 2022 de 18 a 20h. Aula 309.
Martes, 29 de marzo de 2022 de 10 a 13h. Aula 309.
Domingo, 3 de abril de 2022 de 12:30 a 14h. Aula 309.
Domingo, 15 de mayo de 2022 de 15 a 18h. Aula 309.

VIOLONCHELO

Iagoba Fanlo Sábado, 2 de abril de 2022 de 9 a 14h. Aula 112.
Martes, 5 de abril de 2022 de 18 a 21h. Aula 312.
Miércoles, 11 de mayo de 2022 de 18 a 21h. Aula 312.

Laia Puig Sábado, 2 de abril de 2022 de 10:30 a 13:30h. y de 15 a 17h Aula 307.



¡Os esperamos!