

Orquesta Filarmónica del CSMA

Borja Quintas, director del proyecto

PROGRAMA

Gustav Mahler / Kuzma Bodrov

Blumine, movimiento sinfónico
(Estreno absoluto de la versión para orquesta de cámara)

Gustav Mahler

Sinfonía nº 1 “Titán”
(Versión para orquesta de cámara)

I. *Langsam. Schleppend*

(Lento. Pesante)

II. *Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell*

(Poderosamente agitado, pero no demasiado rápido)

III. *Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen*

(Solemne y medido, pero sin arrastrar)

IV. *Stürmisch bewegt*

(Poderosamente agitado)

**Directores: Borja Romero González, Pau Romero Andreu, Sergio Martínez
Zangróniz, Pablo Brazales Maldonado y Luca Pop**

Auditorio Eduardo del Pueyo, jueves 24 de febrero de 2022, 19:30h

PLANTILLA ORQUESTAL

Flauta / Piccolo: Maribel Orrego Toscano, Ana Casero Poblete

Oboe: Anai Telletxea Aguilera

Clarinete I / Requinto: Aldara Muiños Rodríguez

Clarinete II / Cl. Bajo: Irene García Rodríguez

Fagot: Nerea Villamayor Rey

Trompa I: Jesús Díez Gallego

Trompa II: Salvador Belda Mayoral

Trompeta: David Lapuente Alegría, Sara Segura Rivera

Percusión: Laia Blay Herranz, Sandra Blasco Mayoral

Acordeón: Snežana Krnjajić

Piano: Olga García Rodríguez

Violín I: Isabel Guantes Aller

Violín II: Miguel del Pozo Sánchez

Viola: Ana Konstanze Gil Ramos

Violoncello: Inés Vargas Román

Contrabajo: Sara Ruiz Martínez