

Parte 1ª. Evaluación de conocimientos

Prueba D) Análisis de partitura

Ejemplo de prueba¹

Preguntas:

1.- Indica las partes de que se compone la pieza y realiza un breve esquema formal (3 puntos)

- Se valorará especialmente la capacidad del estudiante en la comprensión estructural del primer tiempo de una sonata clásica, así como su capacidad de síntesis.

2.- Indica las principales tonalidades que aparecen (3 puntos)

- Se valorará especialmente la capacidad del estudiante en reconocer tonalidades y sus relaciones.

3.- Analiza armónicamente indicando grados y funciones, un fragmento de la pieza, entregado a tal efecto (2 puntos)

- Se valorarán los conocimientos armónicos del estudiante , siendo la manera de cifrarlos, cualquiera que sea clara en cuanto a funciones tonales.

4.- Escoge un motivo o tema relevante en la pieza, descríbelo y ejemplifica de qué manera se varía (transforma, desarrolla) a lo largo de ella. (1 punto)

- Se valorará la capacidad de relacionar elementos principales de la pieza con su posterior desarrollo musical.

- También se valorará especialmente la redacción, la claridad de la exposición y la ortografía. (1 punto).

Se aconseja claridad por encima de cantidad.

¹ En cursiva se hallan los parámetros principales de corrección que el tribunal utilizará en la prueba. Tanto las preguntas como los parámetros de corrección pueden diferir de los aquí mostrados, si bien se mantendrán en una línea de exigencia similar.