

Parte 1ª. Evaluación de conocimientos

Prueba C) Análisis auditivo

Ejemplo de prueba*

Preguntas:

1.- Indica las partes de que se compone la pieza y realiza un breve esquema formal (2 puntos)

- Se valorará especialmente la capacidad del estudiante en la comprensión del fraseo musical, así como su capacidad de síntesis

2.- Indica los principales trazos armónicos (tonalidad, cadencias principales, etc.) (2 puntos)

- Se valorará especialmente la capacidad del estudiante de reconocer acordes y sus cadencias

3.- ¿Puedes determinar de qué tipo de pieza se trata? (1 punto)

- Se valorará los conocimientos del estudiante de las formas musicales básicas

4.- ¿Puedes indicarnos una época de ubicación de esta pieza (Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Siglo XX, etc.) (1 punto)

- Se valorará el conocimiento de la historia de la música y la capacidad del estudiante de reconocer su entorno estilístico.

5.- Realiza una descripción del carácter, melodías, ritmos, además de aquellas cuestiones musicales que consideres importantes. (3 puntos)

- Se valorará la capacidad de reconocer los principales rasgos melódicos, así como su capacidad descriptiva.

- También se valorará especialmente la redacción, la claridad de la exposición y la ortografía. (1 punto).

La exposición no debe ser extensa, ocupando un máximo de 2 páginas en A4 a una cara. Se aconseja claridad por encima de cantidad.

* En cursiva se hallan los parámetros principales de corrección que el tribunal utilizará en la prueba. Tanto las preguntas como los parámetros de corrección pueden diferir de los aquí mostrados, si bien se mantendrán en una línea de exigencia similar.