

cs ma



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE ARAGÓN

● **Semana de Puertas Abiertas en el CSMA**

Del 15 al 30 de marzo y del 3 al 10
de mayo de 2021



**GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

- **El CSMA organiza sus Jornadas de Puertas Abiertas para que todas aquellas personas interesadas y posibles futuros alumnos conozcan tanto a los profesores que conforman el centro como algunas de las distintas actividades que en él se desarrollan.**

Debido a la situación de Alerta Sanitaria en la que estamos sumergidos, que imposibilita la normal movilidad entre distintas ciudades, nos hemos visto obligados a organizar estas Jornadas de Puertas Abiertas en su totalidad de forma ONLINE. No obstante, aunque por el momento las actividades planteadas tanto en marzo como en mayo sean Online, si la evolución de la pandemia lo permite estudiaremos a partir de abril la posibilidad de realizar alguna actividad de forma presencial durante las Jornadas de Mayo (os mantendremos informados).

La Semana de Puertas Abiertas se articulará en torno a los siguientes apartados:

1 Clases y ensayos abiertos:

Aquellos que se inscriban en las Jornadas de Puertas Abiertas podrán acceder del 26 de marzo al 2 de abril a las grabaciones de las clases impartidas por los profesores CSMA a sus alumnos habituales del conservatorio a través de enlaces.

2 Sesiones orientativas:

En las que el profesor atenderá de forma online a los alumnos interesados con el fin de orientarlos de cara a sus futuros estudios en el centro. El contenido o formato de dichas sesiones vendrá determinado por cada profesor.

3 Charlas, Talleres:

Son ofrecidas por nuestros profesores del CSMA y su temática es amplia ya que abarcan tanto contenidos directamente relacionados con las pruebas de acceso de cada itinerario como contenidos de carácter divulgativo.

Para asistir a las Clases abiertas, a las Sesiones de Orientación, a las charlas las personas interesadas deberán rellenar el formulario de inscripción al que les conduce el siguiente enlace. <https://forms.gle/jox5mNCGCqAWvqff8>

¡ATENCIÓN! Consultar más abajo las fechas destinadas a las sesiones de orientación de cada especialidad antes de rellenar el formulario!.

Plazo de inscripción: hasta el 12 de marzo. A partir del 12 de marzo el CSMA se pondrá en contacto para confirmar las sesiones de orientación.

4 Estreno del Ciclo de conciertos “Tú haces el CSMA, este es tu CSMA” a través de youtube. Estos conciertos tendrán lugar la semana del 22 al 26 de marzo a las 19.30.

VISITA NUESTRO CENTRO. [PULSA AQUÍ](#)



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN Síguenos en nuestra web y en redes so...

● Charlas, conferencias y talleres

“La cátedra de Percusión del CSMA como modelo educativo” por César Peris, Catedrático de Percusión CSMA. Lunes 15 de marzo del 2021 a las 18.00

“Estudiar flauta de pico en el CSMA” por Anna Margules, profesora de Flauta de Pico de CSMA. Lunes 15 de marzo de 2021 a las 19.30

“Preparación y objetivos para las pruebas de violín para entrar en el CSMA” por Manuel Guillén, Catedrático de Violín CSMA. Martes 16 de marzo del 2021 a las 18.00

“Organización y estudio de los pasajes orquestales” por Jorge Fanjul, profesor de Repertorio Orquestal de violonchelo de CSMA. Martes 16 marzo del 2021 a las 19.30

“Estudiar composición en el CSMA” por Agustín Charles, catedrático de Composición en CSMA. Miércoles 17 de marzo de 2021 a las 18.00

“El Saxofón. un sonido para una nueva era” por Andrés Gomis, catedrático de Saxofón del CSMA. Miércoles 17 de marzo de 2021 a las 19.30

“Nueva música con nuevos medios; una introducción para compositores e intérpretes. Por Alberto Bernal. Jueves 18 de marzo de 2021 a las 18.00

“Construyendo Elegía de Bottesini” por Ximo Clemente, profesor de contrabajo del CSMA, Jueves 18 de marzo de 2021 a las 19.30

“Conoce el Aula de Órgano del CSMA” por Saskia Roures, profesora de órgano del CSMA. Viernes 19 marzo de 2021 de 2021 a las 18.00

“Prismas pedagógicos en la nueva generación de trompistas; alcanza tu máximo potencial” por Pedro Blanco, profesor de trompa en CSMA. Viernes, 19 de marzo de 2021 a las 19.30

“Conoce el Aula de Fagot del CSMA” por Carlos Tarancón, profesor de Fagot del CSMA. Lunes 22 de marzo de 2021, a las 18.00

“Actuar bajo presión. Recursos corporales y psicológicos para gestionar mejor las pruebas de acceso y las pruebas de orquesta” por Rafael García. Profesor de Técnica Alexander del CSMA. Martes 23 de marzo de 2021, a las 18.00

“Orquestación hoy en día. una introducción para compositores y directores de orquesta” por Juan José Eslava, profesor de composición del CSMA. Miércoles 24 de marzo de 2021, a las 18.00

“La Didáctica de los instrumentos de Cuerda en el CSMA y el poder de tus manos” por Isabel Quirós. Profesora de violonchelo y didáctica del chelo del CSMA. Jueves 24 de marzo de 2021, a las 18.00

“Taller de lectura a primera vista” por Cecilia Bercovich, Profesora de violín del CSMA. Viernes 26 de marzo de 2021, a las 18.00

“El piano como herramienta para el músico” por Teresa Vilaplana. Profesora de piano complementario del CSMA, Lunes 3 de mayo de 2021, a las 18.00

● Conferencias

Estudios y Métodos del Siglo XIX. el enriquecimiento del repertorio de flauta de pico. Maestro Ernesto Schmidt. Flauta de pico. Martes 16 de marzo de 2021 a las 16.00

Hopkinson Smith Guitarra. Martes 16 de marzo de 2021

Marco Smaili Guitarra Miércoles 17 de marzo de 2021

● Conciertos

- **Concierto de piano, fagot y oboe.** Carlos Tarancón, Kike Escartín y Jose Antonio Masmano. Miércoles 22 de marzo de 2021 a las 19.30
- **Concierto de contrabajo, piano y viola.** Ximo Clemente y Diego Tejedor (contrabajo), Hernán Chica (piano), Javier López (viola). Martes 23 marzo de 2021 a las 19.30
- **Concierto de guitarra.** Anders Clemens. Miércoles 24 de marzo a las 19.30
- **Concierto del Ensemble de Flautas.** Profesores Fernando Gómez y Antonio Nuez. Jueves 25 de marzo de 2021 a las 19.30
- **Concierto del grupo de Metales del Csma.** Profesor Francisco Rodríguez. Viernes 26 de marzo de 2021 a las 19.30
- **Concierto de Saxofón.** Andrés Gomis. Miércoles 5 de mayo a las 19.30
- **Concierto de Percusiones del CSMA.** Profesores Cesar Peris y Lucia Carro. Jueves 6 de Mayo de 2021 a las 19.30
- **Concierto de Violín.** Manuel Guillén. Lunes 10 de mayo de 2021 a las 19.30



● Clases abiertas

ACORDEÓN: Ander Tellería

ARPA: Gloria Martínez

COMPOSICIÓN: Agustín Charles, Alberto Bernal y Juan José Eslava

DIRECCIÓN: Miquel Rodrigo Tamarit y Borja Quintas

CANTO: Cesar Polo

CONTRABAJO: Ximo Clemente

CLARINETE: Francisco Antonio García, Ona Cardona Curcó

CLAVE: David Palanca

FAGOT: Carlos Tarancón Mateo

FLAUTA DE PICO Y CONSORT: Anna Margules Rodriguez

GITARRA: Anders Clemens Øien

MUSICA DE CÁMARA: Juan Carlos Segura y Aitor Hevia (C. Quiroga)

PERCUSIÓN: César Peris Escrig, Lucía Carro y Francisco Inglés (repertorio orquestal)

PIANO: Antonio Pérez, Miguel A. Ortega Chavaldas y Takahiro Mita

PIANO COMPLEMENTARIO: Teresa Vilaplana

SAXOFÓN: Andrés Gomis

TROMPA: Paco Rodríguez

TROMPETA: Fernando Torija y Francesc Castelló

TROMBÓN: Daniel Perpiñán Sanchis

TUBA: Pedro Castaño

VIOLÍN: Manuel Guillén, Dario Sierra, Juan Luis Gallego, Cecilia Bercovich

VIOLA: Lara Fernández, Javier López

VIOLONCHELO: Laia Puig Torné, Jorge Fanjul (repertorio de orquesta), Isabel Quirós (Didáctica de los instrumentos de cuerda)



● Sesiones de orientación

Acordeón

Ander Telleria Viernes 26 de marzo de 2021 de 11.45 a 14.30
Viernes 7 de mayo de 2021 de 11.45 a 14.30

Arpa

Gloria Martínez Martes 16 de marzo de 2021 de 10.00 a 11.00
Martes 4 de mayo de 2021 de 10.00 a 11.00

Composición

Agustín Charles Soler Jueves 18 de marzo de 2021, de 11.15 a 14.15
Juanjo Eslava Viernes 19 de marzo de 2021 de 08.30 a 09.30

Dirección

Miquel Rodrigo Tamarit Sesión de Orientación “Estudiar Dirección en el CSMA”
Borja Quintas Jueves 18 de marzo de 2021 las 11.30

Canto

César Polo Jueves, 18 de marzo de 2021, de 10.30 a 16.00
Jueves, 25 de marzo de 2021, de 10.30 a 16.00
Viernes, 26 de marzo de 2021, de 10.30 a 16.00
Jueves, 6 de mayo de 2021, de 10.30 a 16.00
Viernes, 7 de mayo de 2021, de 10.30 a 16.00

Contrabajo

Ximo Clemente Martes 23 de marzo 2021 de 10.00 a 14.00
Miércoles 24 de 2021 de 16.00a 19.00

Clarinete

Francisco Antonio García Viernes, 26 de marzo de 2021 de 12.00 a 13.00
Viernes 7 de mayo de 2021 de 12.15 a 13.00 (sesión informativa)

Clave

David Palanca 16 de marzo de 2021, de 16.00 a 21.00
17 de marzo de 2021 de 10.00 a 15.00

Fagot

Carlos Tarancón Mateo

Lunes 15 de Marzo de 2021, de 16.30 a 20.30
 Martes 16 de Marzo de 2021, de 9.00 a 20.30
 Miércoles 17 de Marzo de 2021, de 16.30 a 20.30
 Martes 23 de Marzo de 2021, de 15.00 a 20.30
 Miércoles 24 de Marzo de 2021, de 9.00 a 20.30
 Jueves 25 de Marzo de 2021, de 15.00 a 20.30
 Viernes 26 de Marzo de 2021, de 14.00 a 20.30
 Lunes 3 de Mayo de 2021, de 15.00 a 20.30
 Martes 4 de Mayo de 2021, de 9.00 a 20.30
 Miércoles 5 de Mayo de 2021, de 9.00 a 20.30
 Jueves 6 de Mayo de 2021, de 15.00 a 20.30
 Viernes 7 de Mayo de 2021; de 9.00 a 20.30

Flauta de pico

Anna Margules

Lunes 15 de marzo de 2021, de 10.00 a 11.30
 Martes 16 de marzo de 2021, de 16.00 a 17.30
 Miércoles 17 de marzo de 2021, de 8.30 a 10.00

Flauta travesera

Antonio Nuez

Los dos profesores conjuntamente

Fernando Gómez

Viernes, 26 de marzo de 2021 de 9.00 a 14.00
 Viernes 7 de mayo de 2021 de 9.00 a 14.00

Guitarra

Anders Clemens Oien

Jueves 25 de marzo de 2021 de 18.00 a 20.00

Oboe

Francisco José Gil Ferrer

Viernes, 26 de marzo de 2021, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
 Viernes, 7 de mayo de 2021, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

Órgano

Saskia Roures

Martes 23 de marzo de 2021 de 10.00 a 12.00
 Martes 4 de mayo de 2021 de 10.00 a 12.00

Percusión

Lucía Carro

Lunes 10 de mayo de 2021 de 10.00 a 13.00h percusión parches-láminas

César Peris Escrig

Lunes 10 de mayo de 2021 de 10.00 a 13.00h percusión parches-láminas

Francisco Inglés

Percusión repertorio orquestal
Lunes 3 de mayo de 2021 de 10.00 a 13.00h

Piano

Antonio Pérez

Jueves 25 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00
Jueves 6 de mayo de 2021 de 14.30 a 19.30

Francisco José Balsera

Martes, 16 de marzo de 2021, de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.00
Martes, 23 de marzo de 2021, de 10.00 a 12.00 y de 16.00 a 18.00
Sábado 20 de marzo de 2021, de 11.00 a 13.00

Miguel A. Ortega Chavalas

Lunes, 22 de marzo de 2021 de 11.00 a 14.00
Miércoles, 24 de marzo de 2021 de 11.00 a 14.00
Lunes, 10 de mayo de 2021 de 9.30 a 12.30
Martes, 11 de mayo de 2021 de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 18.00

Takahiro Mita

Martes 16 de marzo de 2021 de 9.30 a 13.30
Miércoles 17 de marzo de 2021 de 9.30 a 13.30
Viernes 19 de marzo de 2021 de 9.30 a 13.30
Martes 23 de marzo de 2021 de 9.30 a 13.30

Juan Fernando Moreno Gistaín

Sábado, 20 de marzo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
Sábado, 8 de mayo de 2021 de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
Viernes 7 de mayo de 2021 de 16.00 a 19.00

Piano complementario

Teresa Vilaplana

Miércoles 17 de marzo de 2021 de 16.30 a 18.00
Jueves 18 de marzo de 2021 de 16.30 a 18.00
Viernes 19 de marzo de 2021 de 16.30 a 18.00
Miércoles 24 de marzo de 2021 16.30 a 18.00
Jueves 25 de marzo de 2021 de 16.30 a 18.00
Viernes 26 de marzo de 2021 de 16.30 a 18.00

Saxofón

Andrés Gomis

Miércoles, 17 de marzo de 2021 de 18.00 a 19.30
Miércoles, 24 de marzo de 2021, de 18.00 a 19.30

Trompa

| | |
|-----------------------|---|
| Paco Rodriguez | Jueves 10 de Mayo de 2021 |
| Pedro Blanco | Jueves, 6 de Mayo de 2021, de 9.00 a 15.00 Viernes, 7 de Mayo de 2021, de 9.00 a 15.00 |

Trompeta

| | |
|------------------------------|--|
| Fernando Ángel Torija | Viernes 19 de Marzo de 13.30 a 15.00 |
| Francesc Castelló | Jueves 25 de Marzo de 13.30 a 15.00 Jueves 6 de Mayo de 13.30 a 15.00 |

Trombón

| | |
|--------------------------------|--|
| Daniel Perpiñán Sanchís | Viernes 19 de marzo de 2021 de 10.00 a 15.00 |
|--------------------------------|--|

Tuba

| | |
|----------------------|---|
| Pedro Castaño | Lunes 3 de mayo de 2021, de 12.00 a 18.00 Martes 4 de mayo 2021, de 9.00 a 15.00 |
|----------------------|---|

Violín

| | |
|-----------------------|--|
| Manuel Guillén | Lunes 15 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00 Martes 16 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00 Jueves 18 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00 Viernes 19 de marzo de 2021 de 9.00 a 21.00 Lunes 22 de marzo de 2021 de 9.00 a 21.00 Martes 23 de marzo de 2021 de 9.00 a 21.00 Miércoles 24 de marzo de 2021 de 9.00 a 21.00 Viernes 26 de marzo de 2021 de 9.00 a 21.00 Lunes 3 de mayo de 2021 de 9.00 a 21.00 Martes 4 de mayo de 2021 de 9.00 a 21.00 Miércoles 5 de mayo de 2021 de 9.00 a 21.00 Viernes 7 de mayo de 2021 de 9.00 a 21.00 Lunes 10 de mayo de 2021 de 18.00 a 21.00 |
| Dario Sierra | Lunes 15 de marzo de 2021, de 18.00 a 19.00 Martes 16 de marzo de 2021, de 18.00 a 19.00 Lunes 22 de marzo de 2021, de 18.00 a 19.00 Martes 23 de marzo de 2021, de 18.00 a 19.00 |

Juan Luis Gallego

Lunes 3 de mayo de 2021, de 18.00 a 19.00
 Martes 4 de mayo de 2021, de 18.00 a 19.00
 Lunes 10 de mayo de 2021, de 18.00 a 19.00
 Lunes 22 de marzo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Martes 23 de marzo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Miércoles 24 de marzo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Jueves 25 de marzo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Viernes 26 de marzo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Lunes 3 de mayo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Martes 4 de mayo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Miércoles 5 de mayo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Jueves 6 de mayo del 2021 de 18.00 a 21.00
 Viernes 7 de mayo del 2021 de 18.00 a 21.00

Cecilia Bercovich

Jueves 25 de marzo de 2021 de 14.45 a 17.45
 Viernes 26 de marzo de 2021, de 14.45 a 17.45

Viola

Lara Fernández

Lunes 15 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00
 Martes 16 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00
 Miércoles 17 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00

Javier López

Martes 16 de marzo de 2021 de 16.00 a 20.00
 Miércoles 17 de marzo de 2021 de 16.00 a 20.00
 Viernes 7 de mayo de 2021 de 10.00 a 15.00
 Sábado 8 Mayo de 2021 de 09.00 a 13.00

Violonchelo

Laia Puig

Lunes 22 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00
 Martes 23 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00
 Miércoles 24 de marzo de 2021 de 18.00 a 21.00
 Martes 4 de mayo de 2021 de 18.00 a 21.00
 Miércoles 5 de mayo de 2021 de 19.30 a 20.30

Isabel Quirós. Didáctica

Jueves 18 de marzo de 2021 de 16.00 a 20.00

cs ma



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE ARAGÓN

Vía Hispanidad, 22 · 50009 Zaragoza

www.csma.es

¡Os esperamos!

