

VICTOR YESTE

“pieza para trío de cuerda”

Laura Torres, violín

Francisco José Palomino, viola

Bruno Magán, violonchelo

JAVIER RODRÍGUEZ GARCÍA

“Vísperas de lecciones”

Fátima Alcázar Rodríguez, saxo soprano

María Luisa Cuenca Arráez, saxo alto

Maria Bel Serra Suñer, saxo tenor

Juan José Rodríguez García, saxo barítono

LUIS ORÚS

“Pulse/Impulse”

Paula Palencia Martín, saxo tenor

Jerónimo Fernández Pastor, saxo barítono

Julián Segovia, piano

Daniel Caballero, percusión

-
-
-
-
- **TALLER DE COMPOSICIÓN 1**
 - **3 de febrero 2021, 19:30 h.**
 - **Auditorio BOSTON**

VICTOR YESTE

“pieza para trío de cuerda”

Esta pieza está inspirada en modelos clásicos y en la música que ambienta la serie Bob Esponja, intentando desarrollar un poco más la armonía. Consta de dos partes (“A” pizzicato y “B” arco) que se pueden distinguir claramente, con motivos distintos y que contrastan entre sí. Se van desarrollando y mezclando a lo largo de la pieza siguiendo una estructura áurea a la vez que simétrica, ya que los distintos fragmentos tienen un número de compases igual al número de la sucesión de Fibonacci inmediatamente consecutivo al anterior partiendo del 5, hacia adelante y hacia atrás.

JAVIER RODRÍGUEZ GARCÍA

“Vísperas de lecciones”

Esta obra es una exploración de esa región nuestra que tantos problemas y alegrías nos da, la memoria. Lo he hecho a través de los recuerdos de una persona mayor rememorando cuando era joven, al igual que en nuestra cabeza, hay recuerdos vívidos, recuerdos brumosos, días en los que todo sale y días desastrosos.

LUIS ORÚS

“Pulse/Impulse”

Inspirada en el jazz contemporáneo, Pulse/Impulse nace como necesidad vital de fusionar energía y naturalidad mediante el uso a veloces y obsesivas figuras rítmicas. Como una danza, la obra apunta hacia los niveles perceptivos más primitivos y profundos.