

FECHAS Y TRIBUNALES DE LOS TRIBUNALES FINAL DE MÁSTER , CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE. CURSO 2019-2020

Máster en Enseñanzas Artísticas en Música de Conjunto y Máster en Enseñanzas Artísticas en Música Contemporánea

Núm	Apellidos	Nombre	Título	Especialidad	Título Anteproyecto (ACTUALIZABLE)	TUTOR	Tribunal				Día	Hora
							Presidente	Vocal 1	Vocal 2	Suplente		
1	AIXA SIURANA	Arnau	Mconj.	Orquesta	Diferencias y semejanzas entre la trompeta de pistones y la trompeta de cilindros. Criterios de construcción, sonoros, musicales y extramusicales.	Liliana Pignatelli	Agustín Charles	Nacho de Paz	Borja Quintas	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	09:00-10:00h
2	ARCENILLAS MORALES	Jon Ander	Mconj.	Música de Cámara	El uso de dispositivos de lectura de partituras en la música de cámara.	Mery Quirós	Agustín Charles	Nacho de Paz	Borja Quintas	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	10:15-11:15h
3	BAILE MARTÍNEZ	Enrique	Mconj.	Música de Cámara	El temperamento mesotónico en los instrumentos de trastes móviles	Luis Antonio González Marín	Agustín Charles	Nacho de Paz	Borja Quintas	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	11:30-12:30h
4	CABELLO	Carmen	Mconj.	Orquesta	Diseño de una guía de estudio para preparar los extractos orquestales de fagot más requeridos en las pruebas de selección de las orquestas profesionales españolas en sus últimas convocatorias.	Liliana Pignatelli	Luis Antonio González Marín	Manuel Guillén	Francisco José Balsera	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	09:00-10:00h
5	CACHO PLAZA	Rafael	Mconj.	Música de Cámara	La transcripción del repertorio de flauta travesera al saxofón en el contexto de dúo con guitarra. Estudio, análisis y adaptación de la obra Bagatellen del compositor José María Sánchez-Verdú.	José María Sánchez Verdú	Liliana Pignatelli	Silvia Tripijana	Sergio Bernal	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	09:00-10:00h
6	CALVO VERA	Itziar	Mconj.	Música de Cámara	Modelos y soluciones para la realización de la asignatura de música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Navarra en el período de COVID-19: percepción en alumnos y profesores	Agustín Charles	Liliana Pignatelli	Silvia Tripijana	Sergio Bernal	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	11:30-12:30h
7	Garín	Javier	Mconj.	Orquesta	Características idiomáticas en Durón y el tratamiento del clarín	Luis Antonio González Marín	Javier Liébana	Iagoba Fanlo	Ismael Villanueva	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	09:00-10:00h
8	GODOY LORITE	Ángeles	Mconj.	Música de Cámara	Fomentar las habilidades sociales en la música de cámara, diseño de una unidad didáctica específica.	Borja Quintas	Javier Liébana	Iagoba Fanlo	Ismael Villanueva	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	10:15-11:15h
9	IBÁÑEZ FERRER	Antonio	Mconj.	Orquesta	ANÁLISIS DE LA POSICIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS PRINCIPIANTES EN EL ESTUDIO DEL CONTRABAJO "Como prevenir la aparición de lesiones en los primeros años de estudio del Contrabajo"	Liliana Pignatelli	Javier Liébana	Iagoba Fanlo	Alberto Bernal	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	11:30-12:30h
10	MENA	Pablo	Mcontemp.	Mcont Interpretación	Del sonido-ruido al complejo sonoro a través de la obra de Michael Maierhof: aproximación a las nuevas tendencias del objeto sonoro mediante el uso y estudio de nuevos instrumentos y sus técnicas.	Agustín Charles	Luis Antonio González Marín	Manuel Guillén	Francisco José Balsera	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	10:15-11:15h
11	MONTORIO CABELLO	Elena	Mconj.	Música de Cámara	ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LA DOCENCIA MUSICAL Y LA INTERPRETACIÓN CAMERÍSTICA. ASPECTOS FORMATIVOS, PROFESIONALES Y ECONÓMICOS.	Silvia Tripijana	Luis Antonio González Marín	Manuel Guillén	Francisco José Balsera	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	11:30-12:30h
12	NIÑO NAVÍO	Claudia	Mconj.	Música de Cámara	CUARTETO NO. 5 OPUS 198 DE BLAS EMILIO ATEHORTÚA: ANÁLISIS A TRAVÉS DE LAS INTERPRETACIONES DE LOS CUARTETOS LATINOAMERICANO Y Q-ARTE	Javier Liébana	Liliana Pignatelli	Silvia Tripijana	Sergio Bernal	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	10:15-11:15h
13	OLITE HERNANDO	Jaime	Mconj.	Orquesta	El dance en Luceni: transmisión y evolución	Aniana Jaime	Javier Liébana	Agustín Charles	Alberto Bernal	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	12:45-13:45h
14	OTIN MONTANER	Marina	Mconj.	Orquesta	Mujer y música. Papel de la mujer intérprete en las orquestas sinfónicas profesionales de España.	Javier Liébana	Liliana Pignatelli	Silvia Tripijana	Sergio Bernal	Francisco García / César Peris /Antonio Pérez	25/09/2020	12:45-13:45h