

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS ONLINE* *Semana del 11 al 15 de mayo*

La cátedra de percusión en el CSMA como modelo educativo

Cesar Peris, responsable de la cátedra de percusión del CSMA
Lunes 11 de mayo, 17:00 h

Repertorio orquesta del oboe en el CSMA. Su estudio a través de transcripciones para ensamble de oboes

José Antonio Masmano, profesor de repertorio orquestal del CSMA
Lunes 11 de mayo, 19:00 h

Charla informativa sobre la clase de piano complementario en el CSMA

Teresa Vilaplana, profesora de piano complementario del CSMA
Martes 12 de mayo, 17:00 h

Sesión informativa sobre los ejercicios correspondientes a la primera parte: Orientación sobre las pruebas teóricas

Carolina Cerezo, profesora de armonía del CSMA
Miércoles 13 de mayo, 17:00 h

Conoce el funcionamiento del departamento de Viento del CSMA

Fernando Gómez, catedrático de flauta del CSMA
Miércoles 13 de mayo, 19:00 h



¿Qué es y qué significa estudiar composición en el CSMA? Salidas profesionales

Agustín Charles, catedrático de composición del CSMA

Jueves 14 de mayo, 17:00 h

Nueva música con nuevos medios; una introducción para compositores e intérpretes

Alberto Bernal, profesor de composición electroacústica y medios audiovisuales del CSMA

Jueves 14 de mayo, 19:00 h

Taller: técnicas de lectura a primera vista; el estudio eficaz

Cecilia Bercovich, profesora de violín del CSMA

Viernes 15 de mayo, 17:00 h

La guitarra como pequeña orquesta

Anders Clemens, profesor de guitarra del CSMA.

Viernes 15 de mayo, 19:00 h

**** Para acceder a las charlas a través de la plataforma www.zoom.us. Todos los enlaces en nuestra web www.csma.es/jornada-de-puertas-abiertas***

