

# cs ma



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE ARAGÓN

## ● **Semana de Puertas Abiertas en el CSMA**

Del 23 al 27 de marzo de 2020



**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

## ● El CSMA abre sus puertas para que todas aquellas personas interesadas y posibles futuros alumnos conozcan tanto el centro, como los profesores y distintas actividades que en él se desarrollan.

La Semana de Puertas Abiertas se articulará en torno a los siguientes apartados:

### 1 Clases y ensayos abiertos:

Sin alterar el horario habitual de las clases, los visitantes podrán entrar en aquellas en las que estén interesados y asistir como oyentes.

### 2 Sesiones orientativas:

En las que el profesor recibirá a los alumnos interesados para orientarles de cara a sus futuros estudios en el centro. El contenido o formato de dicha sesión vendrá determinado por cada profesor. Para asistir a estas sesiones las personas interesadas deberán rellenar el formulario de inscripción al que les conduce el siguiente enlace:

<https://forms.gle/EBGp7C9enLpVHT8H7>

Plazo de inscripción hasta el 16 de marzo. A partir del 16 de marzo el Csma se pondrá en contacto para confirmar las sesiones de orientación.

*\*¡ATENCIÓN! Consultar más abajo las fechas destinadas a las sesiones de orientación de cada especialidad.*

### 3 Actividades varias abiertas al público en general (a lo largo de la semana):

Conciertos, audiciones, charlas, conferencias, Lunch Concerts, talleres, etc.

### 4 Visitas guiadas, con el fin de que podáis conocer nuestras instalaciones.

El punto de encuentro será el Hall y tendrán lugar: Miércoles a las 10.30 y viernes a las 11.30

## ● Charlas, conferencias y talleres (ENTRADA LIBRE)

**“¿Conseguiré un trabajo en la música?”** por José Luis Melendo. Lunes 23 a las 16.00. Auditorio Sala Boston

**“La catedra del CSMA como modelo educativo”** por César Peris (responsable de la Cátedra de Percusión CSMA). Martes 24 de marzo, de 9.00 a 9.30. Auditorio Sala Boston

**“Sesión informativa sobre los ejercicios correspondientes a la primera parte: Orientación sobre las Pruebas Teóricas”.** Por Carolina Cerezo. Miércoles 25 de marzo, de 13.00 a 14.00 Auditorio Sala Boston

**“Qué es y qué significa estudiar composición musical en el CSMA? Salidas profesionales”.** Agustín Charles Soler. Miércoles 25 de marzo las 17.30 Auditorio Sala Boston

**“La guitarra como pequeña orquesta”.** Por Anders Clemens. 26 de marzo a las 11.00 Auditorio Eduardo del Pueyo

**“Nueva música con nuevos medios; una introducción para compositores e intérpretes”.** Por Alberto Bernal. Jueves 26 a las 18.00. Aula 105

**“Charla informativa sobre la asignatura de piano complementario en el CSMA”** por Teresa Vilaplana. Viernes 27 a las 16.30 Sala Boston

**“Sesión informativa sobre los ejercicios correspondientes a la primera parte: Orientación sobre las Pruebas Teóricas”.** Por Carolina Cerezo. Viernes 27 de marzo de 12.00 a 13.00 Auditorio Sala Boston

**Taller: Técnicas de lectura a primera vista. El estudio eficaz.** Por Cecilia Bercovich. Jueves 26 de marzo de 16.00 a 18.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.



## ● Conciertos y audiciones

- **Audición de Piano.** Clase de Miguel Ángel Ortega Chavaldas. Lunes 23, 12.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto Angel García Jermann.** Recital de violonchelo solo. Lunes 23, 19:00 Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Audición de Piano.** Clase de Miguel Ángel Ortega Chavaldas. Martes 24, 12.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Audición de flauta de pico.** Clase de Anna Margules. Martes 24 a las 19.00. Auditorio Sala Boston.
- **Audición de percusión láminas.** Clase de Lucia Carro. Martes 24 a las 15.00 Auditorio Sala Boston.
- **Audición de violonchelo.** Clase de Laia Puig, Angel García Jermann e Isabel Quirós. Martes 23 a las 16.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Audición de acordeón.** Clase de Ander Tellería. Miércoles 25 de marzo a las 11.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de percusiones del Csma.** Miercoles 25, 14.00. Lunch Concert.
- **Concierto de guitarra.** Anders Clemens. Miércoles 25, 19.30 Auditorio Sala Boston.
- **Concierto de piano y fagot.** Carlos Tarancón y Kike Escartín. Miércoles 25, 20.15 Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de tompas del Csma.** Jueves 26, 14.00. Lunch Concert.
- **Audición de tuba. Clase de Pedro castaño.** Jueves 26 de marzo a las 19.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Coro de Trombones del Csma.** Viernes 27, 14.00. Lunch Concert.
- **Concierto Cámara.** Sábado 28 a las 18.30. De Rusia a América: Música entre dos mundos. Alma Olite (violín), Hayk Sukiasyan (cello), Pallavi Mahidhara (piano)



## ● Clases abiertas

### Acordeón

<b>Ander Tellería</b>	Lunes 23 de marzo, de 8.00 a 12.30. Aula 308
	Martes 24 de marzo, de 8.00 a 12.30. Aula 308
	Miércoles 25 de marzo, de 8.00 a 12.30. Aula 308

### Arpa

<b>Gloria Martínez</b>	Lunes 23 de marzo, 16.30 Aula 208
------------------------	-----------------------------------

### Composición

<b>Jesús Navarro Monzón</b>	Lunes 23 de marzo, de 15.00 a 16.30h. (Tecnología). Aula 107
	Lunes 23 de marzo, de 17.00 a 20.00h. (Composición, Electroacústica). Aula 107
	Martes 24 de marzo, de 15.30 a 17.00h. (Téc. Composición 1º). Aula 107
<b>Agustín Charles Soler</b>	Miércoles 25 de marzo. Composición de 16.00 a 18.00. Aula 102

### Dirección

<b>Miquel Rodrigo Tamarit</b>	Martes 24 de marzo, de 12.00 a 15.00. Aula 106
	Martes 24 de marzo 16.00 a 17.30. Aula 106
<b>Borja Quintas</b>	Lunes 23 de marzo 14:00-17:00. Aula 106

### Contrabajo

<b>Javier Sapiña García</b>	Lunes 23 de marzo, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Aula 302
-----------------------------	--

### Clarinete

<b>Francisco Antonio García</b>	Miércoles 25 de marzo, de 9.00 a 14.20h. Aula 401
<b>Ona Cardona Curcó</b>	Miércoles 25 de marzo, de 19.00 a 20.30h colectiva con piano Aula 113
	Jueves 26 de marzo, de 10.00 a 13.00h clarinete. Aula 404
<b>Javier Uriel</b>	Martes 24 de marzo, de 16.00 a 19.00. Aula 404

### Fagot

<b>Carlos Tarancón Mateo</b>	Lunes 23 de marzo, de 9.00 a 13.00. Aula 408
	Martes 24 de marzo, de 9.00 a 13.00. Aula 408
	Miércoles 25 de marzo, de 9.00 a 13.00. Aula 408
	Miércoles 25 de marzo, de 13.00 a 15.00 C. Colectiva. Aula 113

<b>Flauta de pico y consort</b>	
<b>Anna Margules Rodriguez</b>	Lunes 23 de marzo, 11.00, 12.30, 16.00 y 17.30. Aula 108
<b>Flauta travesera</b>	
<b>Antonio Nuez</b>	Lunes 23 de marzo, de 9.00 a 14.00 horas. Aula 407
<b>Fernando Gómez</b>	Lunes 23 de marzo, de 9.00 a 14.00 horas. Aula 406
<b>Guitarra</b>	
<b>Anders Clemens Øien</b>	Miercoles 25 de marzo, de 11.00 a 14.00. Aula 209 Miercoles 25 de marzo de 15.30 a 19.00. Aula 209 Jueves 26 de marzo, de 08.00 a 11.00. Aula 209
<b>Música de cámara</b>	
<b>Juan Carlos Segura</b>	Martes 24 de marzo, de 15.00 a 21.00. Aula 410 Jueves 26 de marzo, de 15.00 a 21.00. Aula 410
<b>Aitor Hevia (C. Quiroga)</b>	Jueves 26 de marzo, de 10.00 a 14.30 y de 16.00 a 20.00. Aula 001 Viernes 27 de marzo, de 10.00 a 14.30 y de 16.00 a 20.00. Aula 001
<b>Cibrán Sierra (C. Quiroga)</b>	Jueves 26 de marzo, de 10.00 a 14.30 y de 16.00 a 20.00. Aula 002 Viernes 27 de marzo, de 10.00 a 14.30 y de 16.00 a 20.00. Aula 002
<b>Oboe</b>	
<b>Francisco José Gil Ferrer</b>	Miércoles 25 de marzo, de 10.00 a 14.00. Aula 409 Jueves de 26 de marzo, de 10.00 a 14.00. Aula 409
<b>Orquesta de tango</b>	
<b>Mapi López y Ander Tellería</b>	Miércoles 25 de marzo, de 15.00 a 17.00. Auditorio Sala Boston
<b>Órgano</b>	
<b>Saskia Roures</b>	Viernes 15 de mayo, de 10.00 a 13.00. Iglesia de Santa Isabel de Portugal* Atención. La fecha que se ofrece es mayo y no marzo.
<b>Percusión</b>	
<b>Lucía Carro</b>	Martes 24 de marzo, láminas de 13.00 a 15.00 Aula percusión 004
<b>César Peris Escrig</b>	Martes 24 de marzo, parches de 13.00 a 15.00 aula percusión 005
<b>Francisco Inglés</b>	Martes 24 de marzo, repertorio orquestal de 15.00 a 16.45. aula percusión 003

**Piano**

<b>Miguel Ángel Ortega</b>	Lunes 23 de marzo, de 16.00 a 18.00. Aula 205
	Martes 24 de marzo, de 16.00 a 18.00. Aula 205
<b>Noelia Rodiles</b>	Jueves 26 de marzo, de 10.00 a 17.00. Aula 204
<b>Aniana Jaime Latre</b>	Miércoles 25 marzo, de 16.00 a 20.30. Aula 205
	Viernes 27 marzo, de 10. 30 a 14.00. Aula 205
<b>Cristina Alba Padial</b>	Martes 24 de marzo, de 15.30 a 20.00. Aula 203
<b>Takahiro Mita</b>	Jueves día 26 de marzo, de 18. 50 a 20.20. Aula 203
	Viernes día 27 de marzo, de 9.00 a 13.30. Aula 204
<b>Juan Fernando Moreno Gistaín</b>	Lunes 23 de marzo, de 11.30 a 14.30 Aula 204
	Martes 24 marzo, de 11.30 a 13.00 y de 15.30 a 18.30 Aula 204

**Piano complementario**

<b>Teresa Vilaplana</b>	Miércoles 25 de marzo, de 15.00 a 21.00. Aula 300
	Jueves 26 de marzo, de 9.00 a 9.00. Aula 300
	Viernes 27 de marzo, de 9.00 a 14.00. Aula 300

**Trompa**

<b>Pedro Blanco González</b>	Lunes 23 de marzo, de 9. 00 a 16.00. Aula 113
	Martes 24 de marzo, 9.00 a 16. 00. Aula 113
	Miércoles 25 de marzo, 9.00 a 12.00. Aula 113
<b>Paco Rodríguez</b>	Miércoles 25 de marzo, 10.00 a 13.00. Aula 002

**Trompeta**

<b>Arturo García Espinos</b>	Lunes 23 de marzo, de 13.00 a 21.00. Aula 411
	Martes 24 de marzo de 10.00 a 21.00. Aula 411
	Miércoles 25 de marzo, de 10.00 a 17.00. Aula 411

**Trombón**

<b>Daniel Perpiñán Sanchis</b>	Miércoles 25 de marzo, de 10.00 a 14.30 trombón. Aula 412
	Miércoles 25 de marzo, de 15.30 a 17.00h trombón. Aula 412
	Miércoles 25 de marzo, de 17.00 a 18.30 Coral de trombones. Aula 002
	Miércoles 25 de marzo, de 18.30h a 20.00 Grupo de metales. Aula 002
	Jueves 26 de marzo, de 10.00 a 14.30h trombón. Aula 412
	Jueves 26 de marzo, de 15.00 a 19.00 Repertorio de orquesta. Aula 111



## ● Sesiones de orientación

### Acordeón

<b>Ander Telleria</b>	Lunes 23 de marzo, 12.30 a 14.00. Aula 308
	Martes 24 de marzo, 12.30 a 14.00. Aula 308
	Miércoles 25 de marzo 12.30 a 14.00. Aula 308

### Arpa

<b>Gloria Martínez</b>	Lunes 23 de marzo, 18.00. Aula 208
------------------------	------------------------------------

### Composición

<b>Agustín Charles Soler</b>	Jueves 26 de marzo. Orquestación de 9.00 a 11.00 y de 11.00.a 13:00. Aula 102
	Jueves 26 de marzo, Técnicas del siglo XX de 13.00 a 14.00. Aula 102

### Dirección

<b>Miquel Rodrigo Tamarit</b>	Martes 24 de marzo, de 10.30 a 12.00. Aula 106
<b>Borja Quintas</b>	Lunes 23 de marzo, de 12.00 a 14.00. Aula 106

### Canto

<b>Beatriz Gimeno</b>	Miércoles 25 de marzo, de 10.00 a 12.00. Aula 402
-----------------------	---

### Contrabajo

<b>Javier Sapiña Garcia</b>	Lunes 23 de marzo. Aula 302
-----------------------------	-----------------------------

### Clarinete

<b>Francisco Antonio García</b>	Viernes 27 de marzo, de 10.30 a 13.30. Aula 401
<b>Ona Cardona Curcó</b>	Miércoles 25 marzo, de 16.00 a 19.00. Aula 404
<b>Javier Uriel</b>	Martes 24 de marzo, de 18.00 a 20.00. Aula 401

### Fagot

<b>Carlos Tarancón Mateo</b>	Miércoles 25 de marzo, de 16.00 a 21.00. Aula 408
	Jueves 26 de marzo, de 9.00 a 21.00. Aula 408

### Flauta de pico

<b>Anna Margules</b>	Lunes 23 de marzo, 10.00, 19.00, 20.00 y 21.00. Aula 108
----------------------	--

### Flauta travesera

<b>Antonio Nuez</b>	Los dos profesores conjuntamente, lunes 23 marzo de 16.00 a 20.00. Aula 113
<b>Fernando Gómez</b>	Los dos profesores conjuntamente, lunes 23 marzo de 16.00 a 20.00. Aula 113

<b>Guitarra</b>	
<b>Anders Clemens Oien</b>	Jueves 26 de marzo, de 11.00 a 13.00. Aula 209
<b>Oboe</b>	
<b>Francisco José Gil Ferrer</b>	Viernes 27 de marzo, de 10.00 a 14.00. Aula 409 Sábado 28 de marzo, de 10.00 a 14.00. Aula 409
<b>Órgano</b>	
<b>Saskia Roures</b>	Viernes 15 de mayo, de 10.00 a 13.00. Iglesia de Santa Isabel de Hungría. * Atención. La fecha que se ofrece es mayo y no marzo
<b>Percusión</b>	
<b>Lucía Carro</b>	Percusión- láminas. Martes 24 de marzo, de 10.00 a 12:45. aula percusión 004
<b>César Peris Escrig</b>	Percusión- parches. Martes 24 de marzo, de 10.00 a 12:45 aula 005 percusión
<b>Francisco Inglés</b>	Percusión-repertorio orquestal. Martes 24 de marzo, de 10.00 a 12:45 aula de percusión 003
<b>Piano</b>	
<b>Miguel Ángel Ortega</b>	Lunes 23 de marzo, de 18.00 a 20.00. Aula 205 Martes 24 de marzo, de 11.00 a 12.00 y de 18.00 a 20.00. Aula 205
<b>Noelia Rodiles</b>	Jueves 26 de marzo de 17.00 a 19.00. Aula 204
<b>Aniana Jaime Latre</b>	Jueves 26 de marzo, de 13.00 a 14.00. Aula 205
<b>Cristina Alba Padial</b>	Sábado 28 de marzo, a partir de las 16.00. Aula 203
<b>Takahiro Mita</b>	Miércoles 25 de marzo, a partir de 18.20. Aula 204 Viernes 27 de marzo, a partir de 17.00. Aula 204
<b>Juan Fernando Moreno Gistaín</b>	Martes 24 de marzo, de 18:30 a 20.30. Aula 204 Sábado 28 de marzo, de 10.00 a 14:00. Aula 204
<b>Trompa</b>	
<b>Paco Rodriguez</b>	Miércoles 25 de marzo, de 15.00 a 17.00. Aula 002
<b>Pedro Blanco</b>	Sábado 28 de marzo, de 9.00 a 16.00. Aula 411
<b>Trompeta</b>	
<b>Arturo García Espinos</b>	Lunes 23 de marzo, de 13.00 a 21.00. Aula 411 Martes 24 de marzo de 10.00 a 21.00. Aula 411 Miércoles 25 de marzo, de 10.00 a 17.00. Aula 411

**Trombón**

**Daniel Perpiñán Sanchís** Viernes 27 de marzo de 10.00 a 13.00. Aula 412

**Tuba**

**Pedro Castaño** Viernes 27 de marzo, de 9.00 a 13.00h. Aula 411

**Violín**

**Alma Olite** Miércoles 25 de marzo, de 13.00 a 14.00. Aula 305

**Juan Luis Gallego** Martes 24 de marzo desde las 16.00 a 20.00. Aula 301

**Cecilia Bercovich** Jueves 26 de marzo, desde las 16.00 hasta 20.00. Aula 311  
Viernes 27 de marzo, desde las 9.00 hasta las 13.30. Aula 311

**Viola**

**Lara Fernández** Lunes 23 de marzo, de 10.00 a 14.00. Aula 001

**Javier López** Miércoles 25 de marzo, de 16.00 a 20.00. Aula 309

**Violonchelo**

**Laia Puig** Martes 24 de marzo, de 19.00 a 20.30. Aula 307

**Isabel Quirós** Martes 24 de marzo, de 11.00 a 13.00. Aula 305



# cs ma



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE ARAGÓN

Vía Hispanidad, 22 · 50009 Zaragoza

[www.csma.es](http://www.csma.es)

**¡Os esperamos!**

