

Instrucciones de presentación TFM .

Conservatorio Superior de Música de Aragón

Para la realización y presentación del TFM se establecen los siguientes plazos y condiciones:

PRIMERA CONVOCATORIA

- **26 de enero 2020. Entrega del Anteproyecto TFM**
 - Fecha de presentación: (debe entregarse a la profesora de la asignatura Metodología y realización de trabajos de investigación musical).
 - Una vez reunida la comisión de evaluación se publicarán los resultados con las recomendaciones que el alumno deberá seguir para mejorar dicho anteproyecto.
 - Del mismo modo se comunicará la asignación de alumnos y directores para cada uno de los TFM presentados.
- **1 de abril de 2020. Entrega del primer borrador**
 - Debe ser entregado en formato pdf, con un mínimo de 9000 palabras, a la dirección de correo electrónico: master.csma@csma.es
- **14 de Junio de 2020. Entrega del TFM completo**
 - Para la presentación será imprescindible la firma con la autorización del Director del TFM en el formato que consta en el documento de Realización del TFM. Sin esta firma no podrá ser presentado ni leído.
 - Debe ser entregado en copia correctamente encuadernada a la Secretaría del Conservatorio Superior de Música de Aragón, y en formato pdf y a la dirección de correo electrónico: master.csma@csma.es
- **19 de Junio de 2020. Publicación de las fechas y tribunales del TFM**
- **1-3 de Julio de 2020: Presentación y defensa de los TFM en las fechas y tribunales asignados.**
- **8 de Julio de 2020: Publicación de las evaluaciones de los TFM**

SEGUNDA CONVOCATORIA

- **1 de abril 2020. Entrega del Anteproyecto TFM** (solamente en los casos que no hubieran hecho en la primera convocatoria)
 - Fecha de presentación: (debe entregarse a la profesora de la asignatura Metodología y realización de trabajos de investigación musical).
 - Una vez reunida la comisión de evaluación se publicarán los resultados, con las recomendaciones que el alumno deberá seguir para mejorar dicho anteproyecto.
 - Del mismo modo se comunicará la asignación de alumnos y directores para cada uno de los TFM presentados.
- **1 de Junio de 2020. Entrega del primer borrador**
 - Debe ser entregado en formato pdf, con un mínimo de 9000 palabras, a la dirección de correo electrónico: master.csma@csma.es
- **10-15 de Septiembre de 2020. Entrega del TFM completo**
 - Para la presentación será imprescindible la firma de la autorización del Director del TFM con el formato que consta en el documento de realización del TFM. Sin esta firma no podrá ser presentado ni leído.
 - Debe ser entregado en copia correctamente encuadernada a la Secretaría del Conservatorio Superior de Música de Aragón, y en formato pdf y a la dirección de correo electrónico: master.csma@csma.es
- **16 de Septiembre de 2020. Publicación de las fechas y tribunales del TFM**
- **25-27 de Septiembre de 2020: Presentación y defensa de los TFM en las fechas y tribunales asignados.**
- **30 de Septiembre de 2020: Publicación de las evaluaciones de los TFM**