

MASTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA. CURSO 2019-2020 HORARIOS PROVISIONALES

MODULOS	ASIGNATURA	PERIODO	ECTS	DIA	HORARIO	PROFESOR/ES	SESIONES SEMESTRE 1								SESIONES SEMESTRE 2								
Módulo 1	Materias comunes al Master		14 ECTS					1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
	Historia y tendencias de la nueva música	Anual	3	Viernes	16:00-18:30 19:00-21:30	Juan José Eslava/ Alberto Bernal	x	-	-	-	-	-	x			x	-	-	-	-	-	-	x
	Análisis de la música contemporánea	Anual	3	Viernes Sábado	16:00-18:30 19:00-21:30 9:00-11:30	Nacho de Paz/ Alberto Bernal	-						x	-		x						-	x
	Metodología y realización de trabajos de investigación musical	Anual	3	Viernes	16:00-18:30	Silvia Triplana	-						x	-		-						-	x
	Conciertos y recitales relacionados con la especialidad *	Anual	5	—	—	Aniana Jaime/ Isabel Quirós/ Francisco Javier Uriel		x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	
Módulo 2	Materias específicas de la especialidad		28 ECTS					1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
	Itinerario Composición																						
	Composición contemporánea	Anual	16	AC**	AC**	Agustín Charles/ José María Sánchez Verdú/ Juan José Eslava. Ver calendario general para las Master Clases																	
	Tecnología aplicada a la composición	Anual/ impartición semestral primer semestre	12	Sábado	09:00-11:30 12:00 -14:30	Alberto Bernal	x					x											
	Itinerario interpretación																						
	Ensemble contemporáneo / Grupos de Cámara contemporáneo	Anual	16	Por encuentros	ver calendario	Nacho de Paz																	
	Perfeccionamiento instrumento principal	Anual	12	AC**	AC**	Ver calendario general para las Master Clases																	
Módulo 3 (a escoger)	Materias optativas		6 ECTS (a escoger)					1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
	Análisis de las nuevas tendencias	Segundo semestre	2	Sábado	09:00-11:30 12:00 -14:30	Alberto Bernal										x					x		x
	Recursos instrumentales avanzados	Primer semestre	2	Sábado	09:00-11:30 12:00 -14:30	LLuisa Espigolé		x			x		x										
	Patrimonio y documentación musical	Primer semestre	2	Sábado	15:30-18:00 18:30:21:00	Luis Antonio González Marín		x			x		x										
	Gestión Cultural y Marketing	Segundo semestre	2	Sábado	09:00-11:30 12:00 -14:30	Susana Pallarés											x		x		x		
	Técnicas avanzadas de grabación y reproducción	Segundo semestre	2	Sábado	15:30-18:00 18:30:21:00	Andrés Jesús Martínez											x		x		x		
	Técnicas de autocontrol, marco físico y presencia escénica	Segundo semestre	2	Domingo	09:00-11:30 12:00 -14:30	Carolina Chico											x		x		x		
	Metodologías y software avanzado para la composición electroacústica	Segundo semestre	2	Por encuentro	ver calendario	Ver calendario general																	
Módulo 4	Proyecto Fin de Master		12 ECTS																				
	Trabajo fin de máster	Segundo semestre	12	AC**	AC**	A determinar según profesores directores de TFM																	

* Reconocimiento a través de práctica de conciertos y recitales de carácter profesional. Obligatorio contrato y/o documento laboral justificativo del concierto. Se convocará la fecha para entrega de la documentación. Aquellos estudiantes que no puedan aportarla deberán notificarlo al coordinador a través del correo dpto.composicionydireccion@csma.es

** A Convenir con los profesores seleccionados

MASTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA. CURSO 2019-2020 CALENDARIO PROVISIONAL

2019

septiembre - 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

noviembre - 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre - 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

diciembre - 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Clases colectivas		
Evaluación	Primer semestre	S1-8
Evaluación	Segundo semestre	S2-8
Evaluación	TFM	29 de junio a 3 de julio de 2020

Actos académicos	
Inauguración de curso	4 de octubre de 2019
Reunión general alumnado	4 de octubre de 2019
Final de curso	20 de junio de 2020

ENSEMBLE MÁSTER	
Encuentro primer semestre	Por determinar
Encuentro segundo semestre	Por determinar

Los horarios de clases individuales se concertarán directamente con los profesores residentes del CSMA

2020

enero - 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

marzo - 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

mayo - 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

julio - 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

febrero - 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

abril - 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

junio - 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vier	Sá	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Profesores Invitados*		
Composición	Luca Antignani	Por determinar
	José Manuel López López	Por determinar
	Javier Torres Maldonado	Por determinar
Acordeón	Michael Beil	Por determinar
	Stefan Hussong	Por determinar
Arpa	Mateja Zenzarovic	Por determinar
	Gabriella Dall'Olio	Por determinar
Clarinete	Tiziana Tagliani Zanetti	Por determinar
	Andreas Sundén	Por determinar
Contrabajo	Romain Ambroise	Por determinar
	Lluís Cabrera Martín	Por determinar
Fagot	Diego Cenna	Por determinar
	Matthias Racz	Por determinar
Flauta travesera	Hans Agreda Gómez	Por determinar
	Clara Andrada	Por determinar
Guitarra	Konstantinos Tosiris	Por determinar
Oboe	Emmanuel Abbühl	Por determinar
Percusión	Guido Rückel	Por determinar
Piano		Por determinar
Trompa	Premisl Votja	Por determinar
	José Luis Sogorb Jover	Por determinar
Trombón	Mark Hampson	Por determinar
Trompeta	Bassam Mussad	Por determinar
Tuba	Sergio Bernardo Carolino	Por determinar
Violín	Florin Szigetfi	Por determinar
Viola	Harmut Rohde	Por determinar
	Pedrag Katanic	Por determinar
Violonchelo	Joaquín Riquelme	Por determinar
	Beatriz Blanco	Por determinar

*) Algunos de los profesores pueden variar antes de comienzo del curso. La actualización se encuentra en la página Web del CSMA.