

Conservatorio Superior de Música de Aragón
Curso 2019-2020
Departamento de Instrumentos Orquestales

Convocatoria de plazas para niños/as en la Actividad "La Práctica de la Didáctica", de la asignatura de Didáctica de los instrumentos de cuerda. Curso 2019-2020.

El Conservatorio Superior de Música de Aragón ofrece la posibilidad de que un número determinado de niños/as participen en la Actividad "Práctica de la Didáctica de los instrumentos de Cuerda". Esta Actividad pertenece a la asignatura de Didáctica de los Instrumentos de Cuerda de los estudiantes de Grado del CSMA, y tiene como objeto que dichos estudiantes puedan observar y reproducir la recreación del proceso de aprendizaje del niño/a en el instrumento correspondiente.

Los niños/as que colaboren en esta Actividad desarrollarán los aspectos del desarrollo del fenómeno musical a través del instrumento, a la vez que los estudiantes del CSMA se forman en la disciplina de la Didáctica, todo ello bajo la supervisión del Equipo Pedagógico del CSMA.

Los interesados/as en participar en esta actividad tienen en lo que sigue la información sobre dichas prácticas, así como el modo de acceso y/o permanencia.

Las clases prácticas se realizarán en el CSMA, donde se habilitarán los espacios necesarios para su desarrollo.

La convocatoria para "La Práctica de la Didáctica" está abierta a todos los niños/as de la comunidad educativa aragonesa a partir de 3 años cumplidos en el año natural. Aquellos que resulten seleccionados para participar en ésta, en cualquiera de sus especialidades, lo harán de forma gratuita.

El número de niños/as admitidos será el mismo que el de alumnos matriculados en la asignatura, lo que será comunicado mediante publicación en el tablón de anuncios del CSMA el día 16 de septiembre a partir de las 14.00 horas.

ACTIVIDAD "LA PRÁCTICA DE LA DIDÁCTICA" DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA

Condiciones obligatorias preliminares

Se requiere la aceptación plena y por escrito de los padres o tutores de los niños/as que van a colaborar en esta Actividad.

Su participación estará totalmente supeditada a las necesidades formativas de los estudiantes CSMA que cursan la asignatura de didáctica.

La asistencia de los niños/as admitidos/as será obligatoria tanto a las clases propias de la Práctica de la Didáctica como a cualquier actividad organizada por el equipo educativo. La no asistencia a lo anteriormente expuesto supondrá la pérdida de la plaza.

Los niños/as que participen en "La Práctica de la Didáctica de los Instrumentos de Cuerda" no obtendrán diploma ni título alguno. Para ello existen escuelas, conservatorios, etc., con los que complementar, en caso de que el tutor lo considere oportuno, una formación reglada.

Plan de trabajo

Los niños/as seleccionados para la Actividad participarán en:

- Las clases teórico--prácticas de Didáctica, donde en presencia del profesor de Didáctica de la especialidad que corresponda, un estudiante CSMA impartirá una clase de instrumento a un niño/a con el fin de que el profesor de la asignatura pueda corregirle y ayudarle a mejorar su forma de enseñar.
- Las clases prácticas, donde el profesor de Didáctica mostrará a sus estudiantes CSMA la evolución de los procesos técnicos de los instrumentos de cuerda y la interacción con los alumnos impartiendo él mismo una clase al niño/a. Las clases prácticas serán individuales y de grupo. Características: alrededor de 30 sesiones al año de 30 ó 45 minutos cada una.
- Las prácticas de los estudiantes CSMA, en las que éstos deben preparar las clases teórico--prácticas junto con los niños/as. Características: 4 sesiones al año de 30 minutos cada una.
- La orquesta. No todos los niños participan en la orquesta ya que es necesario tener ciertos conocimientos mínimos. La orquesta se imparte en un encuentro anual que consiste en ensayos durante tres fines de semana y conciertos. Los alumnos que estén convocados al encuentro no podrán faltar a ninguno de los ensayos ya que esto perjudicaría el trabajo realizado por el resto del grupo.

El plan de trabajo y la formación que se imparta a los niños/as se hará siguiendo el orden, la secuenciación y la estructura de los objetivos y los contenidos de la asignatura de Didáctica de los Instrumentos de Cuerda (se puede consultar dicha programación en la página web del conservatorio).

Admisión de alumnos

Todos los candidatos deberán rellenar el documento de pre-inscripción (Anexo I) por duplicado ejemplar, adjuntando el material que se le solicite según sea su caso.

Para ser admitido es requisito indispensable ser aragonés o estar empadronado en un municipio de la Comunidad Autónoma de Aragón.

La comisión del Departamento de Instrumentos Orquestales nombrada al efecto será la que realice la selección de los niños/as a participar en dicha actividad, y su decisión será inapelable.

Para ello se establecen dos modelos de inscripción:

1.-- Alumnos que ya estudian o tocan uno de los instrumentos, sean o no procedentes de escuelas o conservatorios de Aragón.

Deberán presentar una grabación en DVD interpretando dos piezas representativas de su nivel instrumental (en formato DVD, CD o Pen-drive). Este material se adjuntará a la solicitud de pre-inscripción.

2.-- Alumnos nuevos sin conocimientos instrumentales

Los niños/as deberán superar una prueba específica de madurez y coordinación y sus padres o tutores una entrevista con la Comisión de Selección. Los detalles sobre dicha prueba se relacionan en el apartado prueba específica de madurez y coordinación (página 4).

Pre-Inscripción para el proceso selectivo

La pre-inscripción para el proceso selectivo se realizará del 9 al 11 de septiembre, para lo cual se deberá adjuntar la siguiente documentación:

- a) Solicitud de pre-inscripción. Deberán descargarla de la página web, cumplimentarla por duplicado y entregarla en la Secretaría del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), Avenida Hispanidad 22, 50009 Zaragoza.
- b) Fotocopia del D.N.I o Libro de Familia. En el momento de la pre-inscripción deberán presentar el original para proceder a la verificación de

la documentación aportada.

c) Documentación adicional (DVD, CD, Pen-drive, etc.) en caso de ser alumno/a que esté estudiando o tocando un instrumento. En caso de ser admitido este material no será objeto de devolución.

Prueba específica de madurez y coordinación

Tanto la prueba cómo la entrevista se realizarán el 12 de septiembre a partir de las 16:00 h en las instalaciones del centro. El orden de actuación será publicado en la página web del centro a partir de las 11.00 de la mañana del mismo día.

La prueba específica será una prueba de ritmo, entonación, coordinación y memoria.

Resultados de las pruebas de admisión y publicación

La lista de admitidos será publicada en el tablón de anuncios del CSMA el día 16 de septiembre a partir de las 14.00. En ningún caso se dará información por teléfono.

Inscripción definitiva

La inscripción de los alumnos/as que superen el proceso de selección se realizará entre los días 17 a 20 de septiembre en la secretaría del CSMA. Deberá realizarse en horario de 9 a 14 horas. A cada inscripción se debe acompañar el importe de 5€ en concepto de seguro escolar.

Los alumnos/as que no posean instrumento y deseen alquilar en concepto de préstamo alguno de los disponibles en el centro (sólo violonchelo y contrabajo), deberán indicarlo en la misma inscripción. Posteriormente se les comunicará personalmente si existe o no dicha disponibilidad, así como el importe anual a abonar en concepto de préstamo.

Inicio de la Actividad de la Práctica de la Didáctica de los Instrumentos de Cuerda

Las clases prácticas se iniciarán a partir del 23 de septiembre, con el calendario y horario establecidos a partir de la inscripción definitiva. Dicho calendario será puntualmente comunicado por cada uno de los profesores a cada uno de los niños/as admitidos/as.

Anexo I

SOLICITUD DE PRE-INSCRIPCIÓN
DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA
Curso académico: 2019-2020

Apellidos y nombre del alumno/a	
Fecha de nacimiento	
Apellidos y nombre de los padres o tutores legales	
DNI Tutor	
Domicilio	
Dirección	
Código postal y población	
Teléfono fijo Teléfono móvil	
Correo electrónico	

Instrumento		
¿Solicita préstamo de instrumento?	Si ☐ No ☐	
Colegio en el que cursa estudios generales		
Escuela de Música o Conservatorio en el que cursan estudios de música		

Fecha y firma