

### TRIBUNALES DE SEPTIEMBRE, 3ª y 4ª CONVOCATORIA

| ASIGNATURA                                        | CARDINAL  | AULA    | DÍA | HORA  | PRESIDENTE                     | SECRETARIO                   | VOCAL                        | SUPLENTE                    |
|---------------------------------------------------|-----------|---------|-----|-------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Fuentes Históricas del Renacimiento y del Barroco | IV        | 101     | 2   | 12:00 | Saskia Roures Navarro          | Juan San Martín Guerrero     | Gloria Martínez García       | Silvia Márquez Chulilla     |
| Inglés                                            | VI        | 103     | 2   | 13:30 | Piasca Leticia Arbe Herrero    | Marta Hernández Gómez        | Lluisa Espigolé Ibáñez       | Mariano García Jiménez      |
| Taller de Música Antigua                          | II        | 109     | 2   | 16:00 | Anna Margules Rodriguez        | Saskia Roures Navarro        | Gloria Martínez García       | Juan Carlos Segura Mariñoso |
| Análisis                                          | II y VI   | 104     | 3   | 9:00  | Carolina Cerezo Dávila         | José Luis Peña Pérez         | Sergio Martínez Fernández    | Mª Pilar López              |
| Análisis de la Música del S.XX                    | II        | 105     | 3   | 9:00  | Alberto Bernal Corral          | José Luis Peña Pérez         | Sergio Martínez Fernández    | Mª Pilar López              |
| Educación auditiva                                | II        | 106     | 3   | 9:00  | Javier Liebana Castillo        | Liliana Pignatelli           | Pablo Lleida Lanau           | Natalia Baquero Maturén     |
| Repertorio Orquestal (Violin)                     | II        | 001     | 3   | 9:00  | Jordan Tejedor Saralegui       | Pablo Suarez Calero          | Juan Luis Gallego Cruz       | Josep Colomé Lozano         |
| Análisis                                          | IV        | 104     | 3   | 10:30 | José Luis Peña Pérez           | Carolina Cerezo Dávila       | Enrique Lleida Lanau         | Natalia Baquero Maturén     |
| Educación auditiva                                | IV        | 105     | 3   | 10:30 | Javier Liébana Castillo        | Liliana Pignatelli           | Pablo Lleida Lanau           | Natalia Baquero Maturén     |
| Concepto Histórico de la Música                   | IV        | 106     | 3   | 10:30 | Alberto Bernal Corral          | Anna Margules Rodriguez      | Llanos Martinez Lozano       | Sergio Martínez Fernández   |
| Práctico armónico contrapuntístico                | II        | 104     | 3   | 12:00 | José Luis Peña Pérez           | Carolina Cerezo Dávila       | Sergio Martínez Fernández    | Pablo Lleida Lanau          |
| Técnicas de Grabación                             | II        | 107.TEC | 3   | 12:00 | Andres Jesús Marrtínez Herranz | Enrique Lleida Lanau         | Cesar Perís Escrig           | Juan Carlos Segura Mariñoso |
| Alemán                                            | II y VIII | 105     | 3   | 12:00 | Marta Hernández Gómez          | Piasca Leticia Arbe Herrero  | Carlos Estopiñan Dominguez   | Daniel Perpiñan Sanchís     |
| Histoia del Arte                                  | IV        | 106     | 3   | 13:30 | Llanos Martínez Lozano         | Anna Margules Rodriguez      | Liliana Pignatelli           | Cesar Perís Escrig          |
| Repertorio Orquestal (Piano)                      | II        | 203     | 3   | 15:00 | José Segovia Catalán           | Cristina Alba Padial Garrido | Juan Fernando Moreno Gistaín | Takahiro Mita               |
| Técnica Alexander y Estudio Musical               | II        | 109     | 3   | 16:00 | Rafael García Martínez         | Juan Fernando Moreno Gistaín | Cristina Alba Padial         | Takahiro Mita               |
| Organo y Práctica Artística                       | VI        | Iglesia | ??  | ???   | Saskia Roures Navarro          | Juan San Martín Guerrero     | Francisco Gil Ferrer         | Gloria Martínez García      |
|                                                   |           |         |     |       |                                |                              |                              |                             |

El lugar, día y hora del tribunal de órgano será publicado una vez confirmada la disponibilidad de la iglesia.