

## LISTADO PROFESORES CSMA EN EL EXTRANJERO

AÑO	NOMBRE	ESPECIALIDAD	CENTRO	PAÍS	ESTANCIAS
2010-2011	Silvia Márquez	Clave	Estonian Academy of Music and Theatre of Tallin	Estonia	Abril 2010
2011-2012	Tamás Dávida	Trompeta	University of Debrecen	Hungría	Abril 2011
2011-2012	Gloria M <sup>a</sup> Martínez	Arpa	Istituto Superiore di Studi Musicali di Cuneo	Italia	Septiembre 2011
2012-2013	Saskia Roures	Órgano	Conservatorio di Musica di Perugia	Italia	Abril 2012
2012-2013	Anna Margules	Flauta de pico	Conservatorio de Musica do Porto	Portugal	Junio 2012
2013-2014	Enrique Escartín	Repertorio con piano	Universität der Künste Berlin	Alemania	Abril 2013
2013-2014	Mariano García	Saxofón	Conservatorio di Musica di Perugia	Italia	Mayo 2013
2013-2014	Gloria M <sup>a</sup> Martínez	Arpa	Istituto Superiore di Studi Musicali di Cuneo	Italia	Septiembre 2013
2014-2015	Pedro Mateo	Guitarra	Fontys University of Applied Sciences	Holanda	Enero 2014
2014-2015	Javier Liébana	Educación auditiva	Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)	Portugal	Mayo 2014
2015-2016	Pedro Mateo	Guitarra	Hochschule für Musik "Franz Liszt", Weimar	Alemania	Enero 2015
2015-2016	Carmen Esteban	Música de cámara	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varsovia	Polonia	Abril 2015

2015-2016	Francisco García	Clarinete	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varsovia	Polonia	Abril 2016
2015-2016	André Cebrián	Flauta	Estonian Academy of Music and Theatre de Tallin	Estonia	Mayo 2016
2016-2017	Mariano García	Saxofón	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bélgica	Diciembre 2016
2016-2017	Fernando Gómez	Flauta	Academy of Music and Drama, University of Gothenburg	Suecia	Febrero 2017
2016-2017	Aniana Jaime	Piano	Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", Latina	Italia	Febrero 2017
2016-2017	Ander Tellería	Acordeón	Conservatoire de Strasbourg	Francia	Abril 2017
2016-2017	Juan José Eslava	Composición	Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma	Italia	Junio 2017
2017-2018	Laura Puerto	Clave	ESMAE, Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Porto	Portugal	Abril 2018
2017-2018	Ander Tellería	Acordeón	University of Macedonia	Grecia	Abril 2018
2017-2018	Fernando Gómez	Flauta	Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli"	Italia	Mayo 2018
2017-2018	Antonio Nuez	Flauta	Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli"	Italia	Mayo 2018

2018-2019	Miguel Rodrigo	Dirección de Orquesta	Conservatorium Maastricht (Zuyd University of Applied Sciences)	Holanda	Octubre 20
2018-2019	Mariano García	Saxofón	Pôle Aliénor. Centre d'Études Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes	Francia	Noviembre 2
2018-2019	Daniel Perpiñán	Trombón	Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover	Alemania	Noviembre 2

## LISTADO PROFESORES EXTRANJEROS EN EL CSMA

AÑO	NOMBRE	ESPECIALIDAD	CENTRO	PAÍS	ESTANCIA
2011-2012	M <sup>a</sup> Elena Bovio	Arpa	Istituto Superiore di Studi Musicali di Cuneo	Italia	Junio 2011
2013-2014	Pedro Sousa Da Silva	Flauta de pico	ESMAE, Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Porto	Portugal	Septiembre 2013
2013-2014	Marlon Titre	Guitarra	Fontys University of Applied Sciences, Tilburg	Holanda	Marzo 2014
2014-2015	M <sup>a</sup> Elena Bovio	Arpa	Istituto Superiore di Studi Musicali di Cuneo	Italia	Septiembre 2014
2014-2015	Marlon Titre	Guitarra	Fontys University of Applied Sciences, Tilburg	Holanda	Enero 2015
2015-2016	Adonella Grigori	Piano	Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", Latina	Italia	Noviembre 2015
2015-2016	Peter Jan Wagemans	Composición	Codarts Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam	Holanda	Enero 2016
2015-2016	Marlon Titre	Guitarra	Fontys School of Fine Arts, Tilburg	Holanda	Enero 2016
2015-2016	Simon Diricq	Saxofón	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bélgica	Febrero 2016
2015-2016	Pascal Contet	Acordeón	Haute École des Arts du Rhin, Estrasburgo	Francia	Febrero 2016
2015-2016	Augusta Campagne	Bajo continuo	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Viena	Austria	Marzo 2016

2015-2016	Mika Takehara	Percusión	Royal College in Music of Stockholm	Suecia	Marzo 2016
2016-2017	Vincent Lhermet	Acordeón	École Supérieure Musique et Danse Nord de France, Lille	Francia	Noviembre 2016
2016-2017	Havard Lysebo	Flauta	Academy of Music and Drama, University of Gothenburg	Suecia	Enero 2017
2016-2017	Javier Torres-Maldonado	Composición	Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma	Italia	Febrero 2017
2016-2017	Luca Scandali	Órgano	Conservatorio di Musica di Perugia	Italia	Marzo 2017
2016-2017	Johan Fostier	Guitarra	Fontys School of Fine Arts, Tilburg	Holanda	Marzo 2017
2016-2017	Stefano Molardi	Órgano	Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano	Suiza	Junio 2017
2016-2017	Maria Szraiber	Piano	The Fryderyk Chopin University of Music	Polonia	Junio 2017
2017-2018	Pedro Sousa	Flauta de Pico	ESMAE, Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Porto	Portugal	Septiembre 2017
2017-2018	Konstantinos Raptis	Acordeón	University of Macedonia - Thessaloniki	Grecia	Octubre 2017
2017-2018	Maria Luisa Baldassari	Clave	Conservatorio Statale di Musica Rossini - Pesaro	Italia	Noviembre 2017
2017-2018	Enrico Baiano	Clave	Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa” - Avellino	Italia	Diciembre 2017
2017-2018	Carmen Leoni	Órgano	Conservatorio Statale di Musica “Bruno Maderna” - Cesena	Italia	Enero 2018
2017-2018	Fabien Levy	Composición	Hochschule für Musik Detmold	Alemania	Febrero 2018
2017-2018	Jürgen Essl	Órgano	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Alemania	Febrero 2018

2017-2018	Gabriele Manca	Composición	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano	Italia	Marzo 20
2017-2018	Alfonso Gómez	Piano	Hochschule für Musik Freiburg	Alemania	Abril 201
2018-2019	Luca Antignani	Composición	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon	Francia	Noviembre
2018-2019	Beatriz Blanco	Violonchelo	Vorarlberger Landeskonservatorium	Austria	Marzo 20
2018-2019	Fabrice Millischer	Trombón	Hochschule für Musik Freiburg	Alemania	Abril 201