

Pruebas de Acceso, Especialidad Dirección. Curso 2018/2019

Primera prueba

Dictado melódico-rítmico (común a demás especialidades)

Dictado polifónico-armónico (común a demás especialidades)

Análisis de partitura (común a demás especialidades)

Análisis auditivo (común a demás especialidades)

Prueba instrumental

El alumno presentará 3 obras de diferentes estilos del instrumento de su especialidad. El nivel orientativo será el de finalización de Enseñanzas Profesionales. Se considerará como obra un movimiento de suite o sonata o un estudio. El aspirante elegirá una obra y el tribunal otra. La interpretación será completa o parcial, a juicio del tribunal.

En el caso de la especialidad de Percusión, una de las obras deberá ser para instrumento polifónico.

Segunda prueba

Ejercicio de armonización e instrumentación

- A) Ejercicio de hasta 10 compases de bajo-tiple para armonizar a 4 voces en 2 pentagramas de piano. El nivel orientativo será el de los corales de Bach.
- B) Instrumentación de un fragmento de piano de hasta 10 compases para plantilla de orquesta clásica: 2.2.2.2-2.2.0.0-Timbales-Cuerda

Ejercicio de reconocimiento auditivo

- A) Audición de hasta 3 fragmentos musicales y comentario breve por escrito de estilo, género e instrumentación.
- B) Audición de serie armónica, señalando funciones y, en su caso, modulaciones.
- C)

Ejercicio de realización a vista

Dirigir ante piano un fragmento propuesto por el tribunal de entre el siguiente repertorio:

- L. v. Beethoven: Sinfonía nº 1 (los 4 movimientos)
- L. v. Beethoven: Sinfonía nº 2, 1er movimiento

Ejercicio de lectura a vista al piano

- A) Lectura de un fragmento de piano propuesto por el tribunal (preparación 10 minutos)
- B) Lectura al piano de un fragmento orquestal propuesto por el tribunal de un movimiento lento de una sinfonía clásica (preparación 20 minutos)