Pruebas de acceso composición

Todas las pruebas se realizan acuerdo a la ORDEN de 15 de abril de 2013. En este documento sólo se amplían las que partes y pruebas específicas. Para el resto se remite a https://www.csma.es/csmawp/informacion-academica/acceso-y-admision/.

Prueba instrumental (parte 1, e)

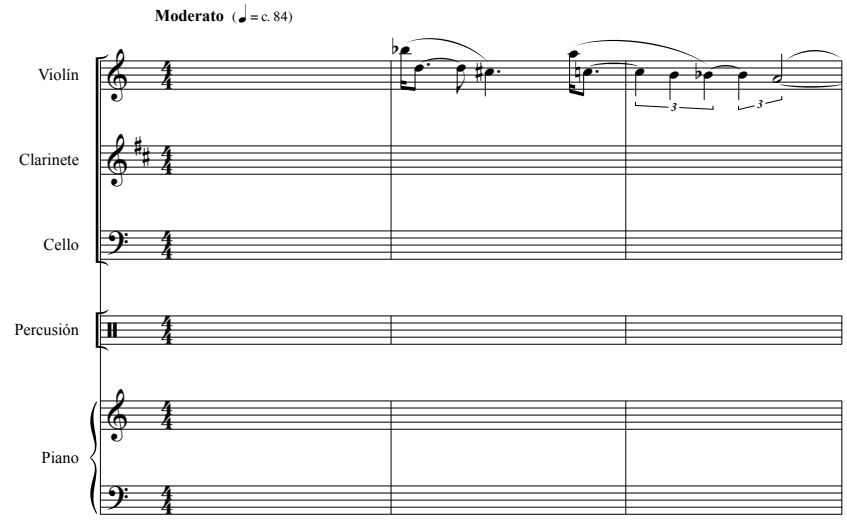
Presentar al menos 3 obras de diferentes estilos, de acuerdo a cada instrumento.

Prueba específica (Parte 2ª). Se compone de:

1.- Ejercicio de escritura
2.- Ejercicio de instrumentación
3.- Presentación y comentario de obras del candidato
4.- Lectura a vista al piano

Se desarrolla del siguiente modo:
Los ejercicios 1 y 2 se realizan con un mismo trabajo, cuyo punto de partida será de modo similar al del ejemplo siguiente:

Escribir un mínimo de 20 compases a partir de la formación instrumental y los motivos indicados.



La presentación y comentario de obras se realiza con una entrevista en el que el alumno presenta las piezas y/o obras escritas a lo largo de los cursos anteriores. Para ello dispone de un tiempo limitado.

Para la lectura a vista al piano, el alumno dispone de un tiempo de 5 minutos de preparación previo a la prueba.